

داخل العدد  
 هدية  
 موسوعة باسم



الفن والفنانون الاخضر

باسم

مجلة الجيل الجديد

BASEM Children Weekly Magazine



أيتها السقيفة



إذا أردت نشر صورك في هذه الزاوية الجديدة ، فارسل إلينا بها على العنوان التالي : مجلة باس  
ص . ب : ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون في حجم كبير .

صور  
الأسبوع



★ زياد فهد الشهلي - السعودية ★



★ غسان عبد الكريم محمد - السعودية ★



★ عادل محمد علي - السعودية ★



★ أحمد نصر القفاص - مصر ★





القناع الأخضر

تقوم عصابة القناع الأخضر  
بإختطاف أعضاء الامم  
للتحفة ويرحلونهم في طائرة  
حت تهديد السلاح ..  
يتدخل أعضاء المجموعة  
س» لإنقاذ الموقف ص ع



## ↑ الجوفرة المكنونة ↓

رمن ترك شيئاً في الحرام  
 اعطاه الله له في الحلال .. هذا  
 هو مضمون قصة الجوهرة  
 المكنونة ، حيث كافا الله  
 الصيادين بالجوهرة التي  
 عوضتهم عن أيام العمل  
 الشاق ... ص ٣١



## الفرسان الثلاثة

قصة العشرة آلاف ريال  
تقوم الاصدقاء الثلاثة ..  
وربيع ، بو حية وبوشارب  
القبض على اخطر عصابة  
بعد عدة مطاردات ..  
تكاثفهم الشرطة على ذلك  
سبلغ عشرة آلاف ريال ...



.. وايضاً في هذا العدد :

- في باب المؤلف الصغير قصة مصورة بقلم أحد الاصدقاء ..... ص ١١
- في نادي الاصدقاء ، قصص وحكايات وطرائف ومعلومات ..... ص ١٢
- ماهو سر البالون الطائر .. اقرأ قصة لغز فريق الهلال السمودي ..... ص ٢٠
- ريشة الشقية في مطاردة مع جيوش النمل التي أكلت حلوتها ..... ص ٢٢
- موسوعة باسم الثقافية المصورة ورحلة مع حروف الهجاء ..... ص ٢٣

المجموعة س .. وعصابة القناع الأخضر

● شجاعة . إقدام . بسالة ... ذكاء .  
دهاء . مناورة ... تضحية . إخلاص .  
مغامرة ... هذه هي بعض الصفات التي  
يتحلى بها أعضاء المجموعة س في  
عملياتهم الجريئة ضد المجرمين في كل  
مكان بالعالم .

● وأعضاء المجموعة س هما الشبان  
العربيان « ساهر » و « سيف » .

● ساهر يتمتع بقدرات خارقة في الذكاء ، والمقدرة على حل أعقد المسائل الرياضية في وقت أقل بكثير من الوقت الذي يستغرقه أحدث كمبيوتر في العالم .. ولذلك فهو العقل المدبر للمجموعة س ، الذي يقوم بجمع المعلومات ورسم الخطط للايقاع بالمجرمين .

● وسيف يتمتع بقدرات رياضية وجسمانية وعضلية خارقة ، ويجيد القتال بكل أنواع الاسلحة المعروفة ، وحاصل على شهادات عالمية في ذلك .. وهو عندما يواجه المجرمين يقاتل-كأنه عشرة رجال ، وهو يتمتع بقدرات خاصة في ذلك .

● في هذا العدد تقوم « عصابة القناع الأخضر » باختطاف أعضاء مؤتمر نزع السلاح من مبنى الأمم المتحدة، وعندما يقوم ساهر بجمع المعلومات الكافية عن هذه العصابة، يقوم سيف بتنفيذ العملية التي تحبط مخططات العصابة.

● هل ينجح سيف في التغلب على  
عصابة القناع الاخضر؟!

هذا ما تعرفه من خلال الاحداث ...

• جميع حقوق النشر والطبع والاقتباس محفوظة لـ ..  
مجموعة الشركة السعودية  
للأبحاث والنسوية الدولية

أصدقائي القراء .. هذه المجلة تحتوى  
على آيات قرآنية وأحاديث نبوية  
رفيعة ، لذلك وجب احترام صفحاتها



فكرة : جمال عنایت  
سيناريو : عبد الحميد عبد المقصود  
رسوم : عفت حنفی

# المجموعة ١٥ في عملیه القناع الأخضر



في ساعة متأخرة من الليل كان سيف مستغرقاً في النوم وفقرتيهما أهدلماً بعيدة وباهر نواصيل القمل على جدران الكمبيوتر الزا  
أجرى فيه بعض التغيرات لتصبح عات اتصال بكل مراكز المعلومات في العالم .. وفاء ..

هه... ماذا؟ ماذا؟ ماذا حدث يا ساهر؟  
ولماذا كل هذه الضجة في  
هذا الوقت المتأخر  
من الليل؟

سيف .. إن هض يا سيف  
ليس هذا وقت النوم ..  
العالم كله يوشك أن  
تعرض لكارثة سوف  
تقلبه رأساً على  
عقب ..

كارثة يا سيف  
لا بد من التصرف  
الحاسم والسريع لإنقاذ  
البشرية من  
هذا الدمار ..

يا إلهي ..  
ما هذا؟  
هل هذه حقيقة أم  
خيال؟ هل  
حتماً هناك  
أناس بكل هذا  
الشعر؟  
سيف ..

شجار السلاح في  
العالم .. من مصلحتهم  
أن تستمر الحروب في كل  
مكان في العالم ليستمر وأهم  
في تجارتهم الربحية ..

نعم نعم .. مفهوم  
ولكن .. لمصلحة من  
نسف مؤثرات السلاح  
في الأمم المتحدة؟!

ما هذا يا سيف؟ أرجوك اشرح  
في الأمر بالتفصيل ودعك من  
هذه الألقاب المبهمة ..

هناك  
من يخطط  
لنسف مؤتمر  
نزع السلاح  
في مبنى الأمم المتحدة  
ويعرض العالم أجمع  
لخطر حرب  
نوية  
مدمرة ..

ومن  
سيقوم  
بتفكيك  
العملية لحساب  
شجار  
السلاح؟!

عصابات المافيا  
الدولية وعلى رأسها  
عصابة القناع الأخضر ..



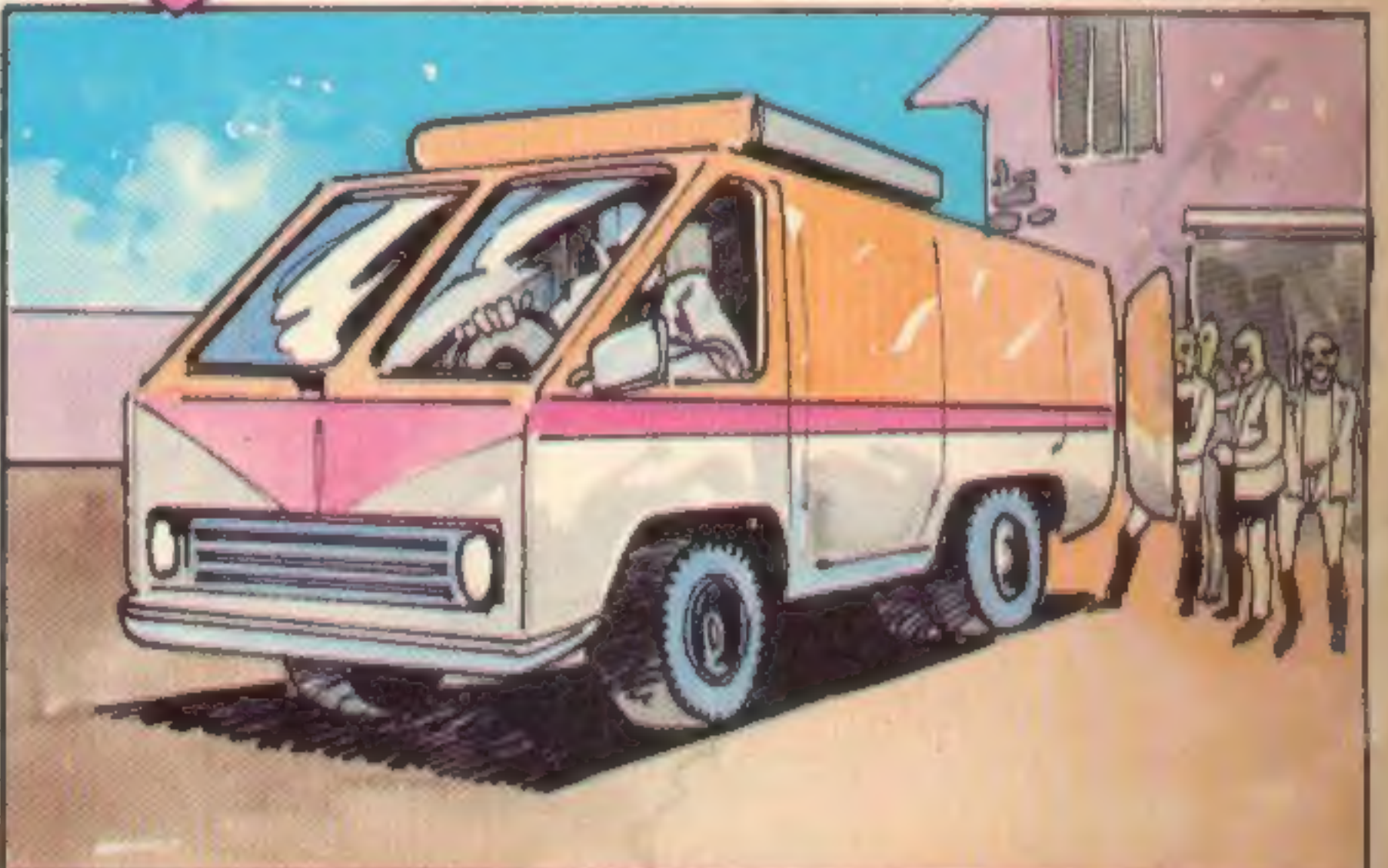
وفي مقر عصبة القناع الأخضر كانت زعمهم ما كوست يخطط للعلنية بإحكام ..



وقصلا إلى مبنى الأمم المتحدة في نيويورك وأطلقوا  
بعض الأقيرة النارية في الهواء لإرهاب والتخويف ..



وأطلقوا في نهاية المطاف ..





وفي الحال أقسموا بآب منبوع من الأمم المتحدة ، وأطلقوا نيران منافعهم على قرايس المينوع ..



وفي لحظاية كانوا على أبواب مقر الاجتماع مؤتمريه السليم ..



السرْمُوا  
الصَّهْمَاتِ  
والهْدوءَ ولا  
تَبْذُوا  
أَعْتِ  
مُقاوَمِيَّة  
حَتَّى لَا  
تَعْرَضُوا  
لِلْمَوْتِ ..

أَيَّ حَرَكَية  
أَوْ مُقاوَمِيَّة  
اصْرَبُوا فِي  
الْمَلَيَاتِ ..

وقاد ماكريس واحد من أعضاء المؤتمريه تهديد السليم لتسليمه إلى رجال الشرطة الذين يجهزون خارج المبنى بمطالب المؤتمريه ..



إنهم يريدون حبلاً لشد وثاق جميع  
الرهائن ، ويريدون سيارة باص  
تنقلهم إلى أقرب مطار وطائرة  
تنقلهم إلى المطار، إلى جهة  
غير معلومة .. بقية المطالب  
سيصرحون بها فيما  
بعده ..



تعال  
أنت لتحدث  
إلى المسئولين  
ويعتول لهم  
على مطالبنا ..





والحال كانت المطالبة بالحرية ..

أني حركة من الشرطة  
للخداع أو التأميم .  
ستجعلنا نقتل  
جميع الرهابيين  
في الحال ..

دكان بالهروبي في طريقها إلى مدينة نيويورك بالقطار ما يمكنه انقاره ..



فرصتنا لإنقاذ الرهابيين هي  
اقتحام سيارتي الباص قبل  
وصولها إلى المطار ،  
وركوب الرهابيين  
الطائرة ..

محطة الإذاعة تموت إن  
عصابة القناع الأعظم أخذت  
الرهابيين في سيارتي  
باص ، وهم الآن  
في طريقهم  
إلى أقرب  
مطار ..



كن حذراً ، وانتظر حتى  
أخفض ارتفاع الطائرة  
إلى أقل حد  
ممكن ..

هذه  
فرصتي  
لأقفر ..



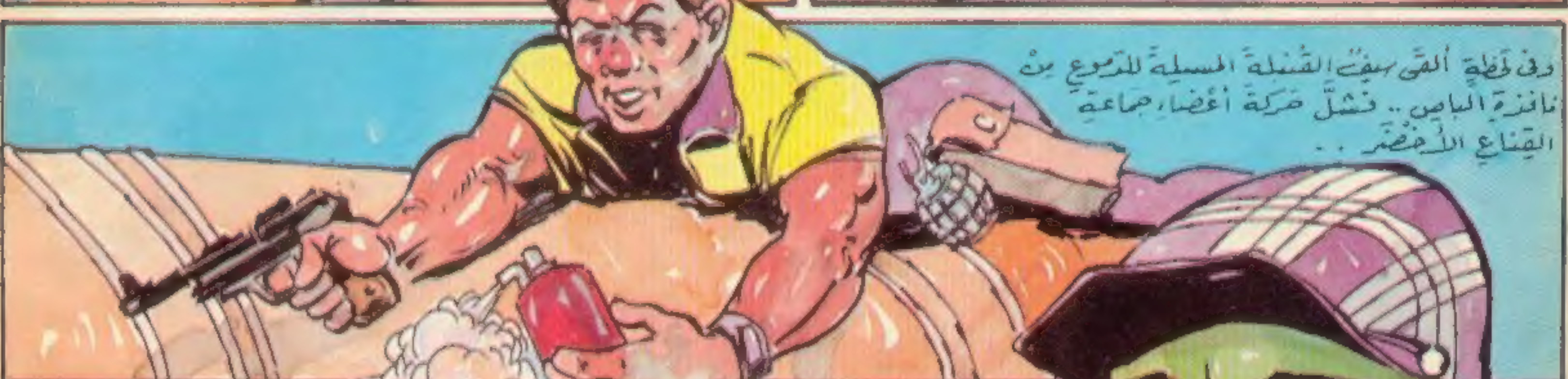
أنظر  
ياسيف ..  
هذا هو  
الباص الذي  
يقل الرهابيين  
المختطفين

سأنهر  
اللحظة  
المناسبة  
لأقفر فوق  
الباص وعلى  
أنت  
تتبعني  
من  
الطائرة ..



كيف اقتحم الباص وهم  
شاهزون أسلحتهم هكذا؟  
لا مفر من استعمال  
قنبلة مسيلة للدموع.

وبفكرة سريعة  
كانت فوق  
الباص...



وفي لحظة التي هبّت القنبلة المسيلة للدموع من  
نافذة الباص.. فشل حركة أعضاء جماعة  
القنّاع المقتصر...



لقد حدث شيء مريب... من الذي ألقى  
بهذه القنبلة؟ أخذوا جذركم...



وفي اللحظة التي كان يقفز فيها سيف من النافذة عاجله أحد أفراد عصابة القناع الأخضر بطلقة من مسدس فرّ عليه سيف وأزّاه قتيلاً ..



وتبادلت سبوة إطلاق الرصاص مع أعضاء عصابة القناع الأخضر، بينما الركاب مقتيدون في أماكنهم ..



وفي النهاية نجح سيف في التقلب على ماكوس زعيم عصابة القناع الأخضر وبقية الجبال ولما رأى أعضاء العصابة اختسلاًهم زعيمهم براء وأجمعوا في الاستسلام ..



لا داعي  
للمقاومة.  
أنت خربة  
ستعرض  
أرواحكم  
للخطر ..



ووصلت الى مكانه الحارثي جميع من الصحفيين ورجال الشرطة والإعلام ليسبقوا لحظات استسلام  
أعضاء عصابة القناع الأخضر الزينة قاذفهم سيفتة الى خارج الباص



شكراً  
لك أيها البطل  
سيفاً.. لقد نجحت  
فيما فشلنا نحن فيه  
لولا شجاعتك  
وبطولتك لتعرضت  
العالم لخاطر  
حزيب  
تووبيه  
مدمرة..

لم أفعل  
سوى ما  
يطلبه علي  
الواجب  
يا سيدي..



الى  
السماء  
فلى  
عملية  
أخرى..





سبحانك

بمناسبة حلول عيد الفصح المبارك يطيب لأرامكو السعودية

أن تقدم بأسمى التحاني ولأجمل الدعوات

إلى جنات الخرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود

وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وحكومة المملكة العربية السعودية الرشيدة

والشعب السعودي الكريم، أعاده الله على الجميع باليمن والبركات





### منذ ٢٠٠ سنة تقريباً لم يكن

في الدنيا سيارات كان السباق مقصوراً على الدواب فقط. وفي سنة ١٧٦٩ م صنع « نيقولا جوزيف » أول سيارة وهي تدور بالبخار، فثار الناس ضده حتى صدرت قوانين تحتم أن يسيّر أمام الناس رجل، يحمل علماً أحمر لينبه الناس، ولكن هذه القوانين لم تمنع المخترعين من صنع سيارة أفضل، وفي سنة ١٨٨٥ م استخدم « كارل بنز » محركات الاحتراق الداخلي في تسيير سيارة وفي عام ١٨٨٦ م استطاع « جون ليت ديملر » أن يصنع محركاً واختفت محركات

البخار عند ظهور البنزين والجاز واختفت الاطارات الخشبية وحلت محلها اطارات المطاط..  
محمد بن خلفان الحبس - سلطنة عمان

- في سنة ( ١٣٦٦ هـ - ١٩٤٥ م ) صنعت أمريكا قنبلة ذرية.
- في سنة ( ١٣٦٠ هـ - ١٩٣٩ م ) اخترعت ألمانيا أول طائرة نفاثة.
- في سنة ( ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٥ م ) اخترع داتسون وات الرادار.
- من الصديق - احمد عمر بالعمش - مكة المكرمة



المشي أثناء النوم .. !!

### القراءة

القراءة شيء مهم جداً لأنها غذاء العقل فيجب على أي فرد من أفراد الأسرة أن يقرأ لأن القراءة هي أساس الثقافة والتعليم. فالإنسان عندما يقرأ يستفيد وتزداد معلوماته وثقافته ويصبح عنصراً فعالاً في المجتمع البناء فالقراءة هي خير فسلك فاخضعوا دوماً على القراءة.

محمد فارومي محمد الحسيني - جدة - السعودية

### من نوار الجاحظ

يقول الجاحظ:

مررت بمعلم صبيان وعنده عصاً طويلة وأخزى قصيرة وصولجان وكرة وطبل وبوق فقلت ما هذا ؟

فقال :

عندي صغار .. أقول لأحدهم اقرأ فيصفر لي ، فأضربه بالعصا القصيرة ، فيتأخر ، فأضربه بالعصا الطويلة فيفر مني فاضع الكرة بالوصولجان وأضربه ، فيقسوم إلى الصفار كلهم

ج : السيد وستور

س : ما عمر سيادتكم وحالتكم الاجتماعية ؟

ج : عمري ٤٣ سنة - متزوج ولي ابن وبنث في أمريكا .

س : أين تعمل ؟

ج : أعمل مهندساً في شركة الطيران العسكرية في مدينة

ج : السيد وستور

أجزي الصديق / احمد عبده

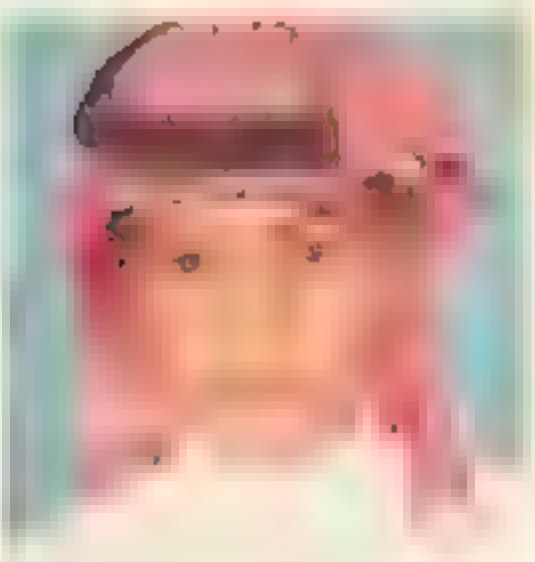
مدني / عسير جواراً مع شخصية من الولايات المتحدة الأمريكية . وذلك عندما ذهب في رحلة أسبوعية على ساحل البحر الأحمر هو ونعض زملائه من نادي الزمالك / عسير ..  
س : ما اسم حضرتك ؟

### منذ متى في المملكة العربية



بالانواع ، فاجعل الطبل في عنقي والبوق في فمي واضرب الطبل وأنفخ البوق فيسمع أهل الحي فيسارعون لإتقاضي ..

### أقوال الخالدين



هتان عبد الله / جدة

« ذهب أخذ الصحفيين لزيارة « برنارد شو » فادهم أنه لم يجد أثراً للزهور في بيت هذا الكاتب الفنان فقال له : كان يخيّل إلى أنك لابد أن تكون مفرماً بالزهور يا « مستر شو » ؟

فقال الكاتب الانساني ساخراً : أجل ، أنا مفرم بالزهور ومفرم بالاطفال أيضاً ، ولكني لا أقطع رؤوس الاطفال وأضعها في انية أرضها في منزلي .. وكذلك لا أعمل بالزهور ..

خميس مشيط .

س : منذ متى في المملكة العربية السعودية ؟

ج : أنا أقيم في المملكة منذ سنتين

س : ما رأيك في المملكة ؟

ج : جميلة جداً جداً وأعجبت بها كثيراً جداً لموقعها على



\* صديقي الفاريء إذا كنت ترغب في الاصمام  
إلى نادي أصدقاء باسم فأرسل إليا بالأمثلة  
والموضوعات والطرائف والمعلومات على العنوان  
التالي مجلة باسم ص ب ٤٥٥٦ - جدة  
٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية



# هدية باسم



## بين باسم وقرائه

### ترحيب

أرسلت إلينا الصديقة :  
جيهان عبدالله من مكة  
المكرمة / بالمملكة العربية  
السعودية تريد الانضمام إلى  
مجلة باسم  
- نحن نرحب بك صديقة جديدة  
للمجلة وأعجبنا بمشاركتك في  
بريد الاصدقاء ونحن في انتظار  
رسائلك دائماً .  
« أسرة المجلة »

### أدوات مدرسية

أرسل إلينا الصديق بدر  
سراج كمكي / جدة ببعض  
الاقتراحات وهي :  
١- يزداد عدد المسابقات  
الاسبوعية من خمس إلى ثمان  
مثلاً .  
٢- أن يكون بعض جوائز  
المسابقات ميداليات مثلاً  
تحمل صورة باسم .

نشكر الصديق بدر على  
مراسلته لنا وعلى اقتراحاته  
وأنا سوف نقوم بدراستها  
وسوف ننشر مدى قبول هذه  
الاقتراحات بعد الدراسة ونحن  
نرحب بك ونحلم  
الاقتراحات

وقل ما تعلم ولا تقل ما لا تحب  
أن يقال لك ..

عبدالله محمد أحمد حمدان -  
السعودية - جيزان

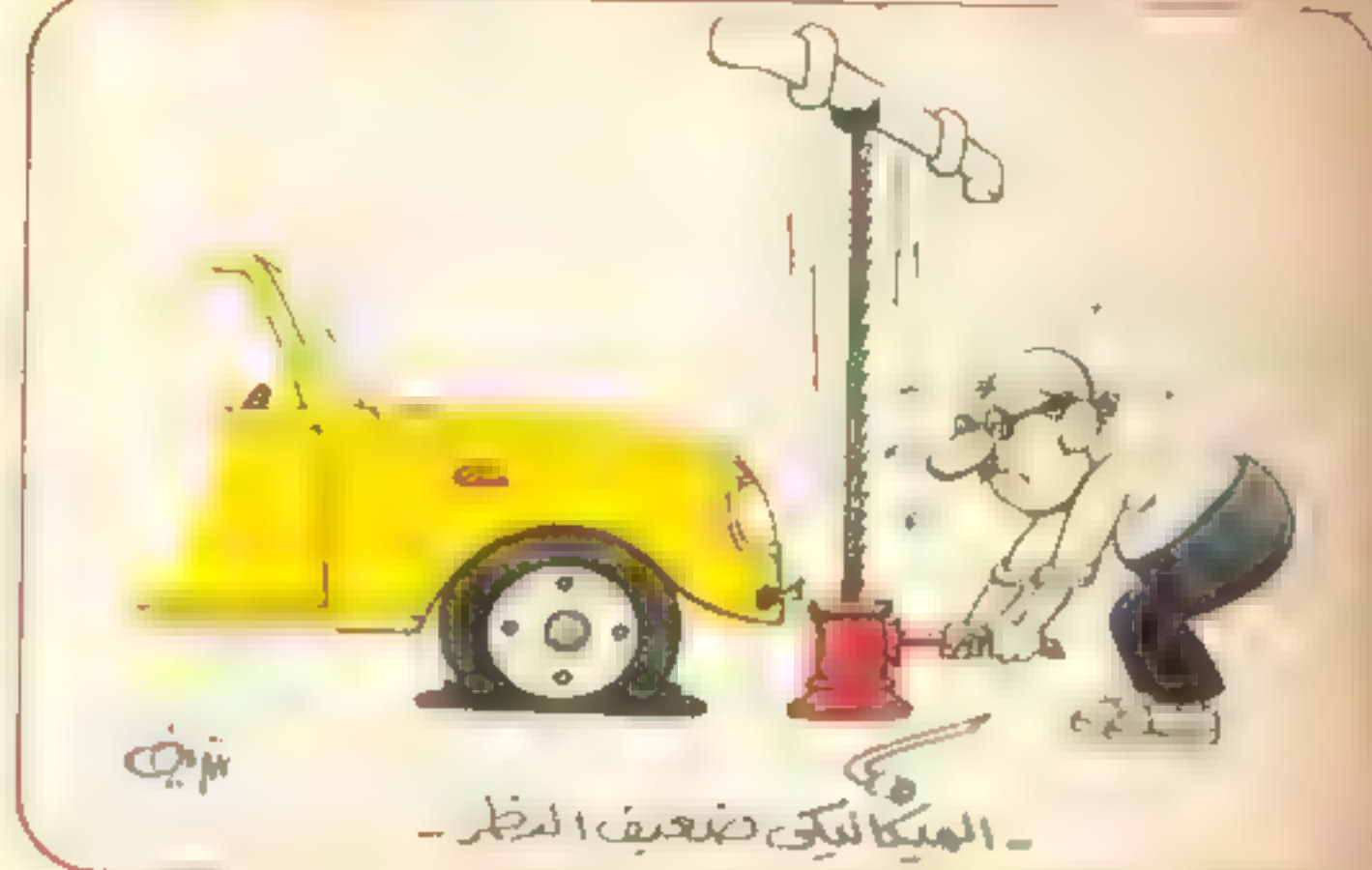
\* ثمرة التفريط الدائمة وثمره  
التأني السلامة  
\* ساعة ضحك في اليوم أفضل  
من زجاجة دواء

\* لا تقاوم الشر بالشر ولا  
اشترك مع الشرير في شره  
\* النزاع الطويل يعني أن كل  
الطرفين على خطأ  
\* الصديق المزيّف كالظلّ يمشي  
ودائى عندما أكون في الشمس  
ويختفى عندما أكون في الظلام  
\* ليس غيباً أن تُخطيء لكن  
الغيب أن تُكرر الخطأ  
\* الدال على الخير كفاعله .

البهلولى هشام - المغرب

في إحدى الليالي كان زجل  
يسير بقرب النهر فإذا بأعمى  
يحمل على عاتقه جرتين ويده  
شمعة .. فلم يزل يسير حتى  
وصل إلى النهر فعلا جرتيه وعاد  
فقال له الزجل : أنت أعمى  
والليل والنهار عندك سواء  
فماذا تفعل بالشمعة ؟ أجاب  
الأعمى : حملت الشمعة لك  
حتى تستضيء بها ليلاً كي لا  
تتعثز في الظلمة فتقع على وأقع  
وتكسر الجرة .

أمل دليل محمد عبد الحكيم -  
مكة المكرمة



صغيراً عند الكائنات الكبيرة  
وهذه هي القاعدة في الثدييات  
ويبلغ عددها عند الانسان من  
عمر ٢١ : ٥٠ ما بين ٧٠ : ٩٠  
ضربة في الدقيقة وعند الفئران  
٢٥٠ : ٣٠٠ ضربة في الدقيقة  
والاعنام ٧٠ ضربة في الدقيقة  
والخيول ٥٠ ضربة في الدقيقة  
والفيلة ٢٥ ضربة في الدقيقة .



بدر على عايد / حجر الباطن

### نصيحة

يا بُنى اجعل نفسك ميزاناً  
قيما بينك وبين غيرك ، فاخبت  
لغيرك ما تحب لنفسك له واكره  
له ما تكره لها ، ولا تظلم كما  
لا تحب أن تُظلم ، وأحسن كما  
تحب أن يُحسن إليك ، واستقبخ  
من نفسك ما تستقبخ من غيرك ،  
وأرض من الناس بما ترضاه لهم  
من نفسك ، ولا تقل ما لا تعلم

### حنين

تخطفني قيود الشمس إلى  
الوراء  
في رحلتها إلى الافق  
تطير بريشة الفن في خنان  
ترسم بها المشاعر  
تلون البحر بطيف حنين قديم  
ترمل بعنوان البسمة  
وتلقى بفرحة الامل  
وتشرق من جديد لترقى بس على  
حلم بعيد  
يراود الاجفان ويمحو بالاخلام  
حنان مطر المطر - الجبيل

### ضربات القلب

عدد ضربات القلب يكون  
كبيراً عند الكائنات الصغيرة  
وعدد ضربات القلب يكون  
ساحل البحر الاحمر .  
س : لماذا تذهب إلى البحر ؟  
ج : لأنني متعود في أمريكا أن  
أذهب كل يوم إلى البحر فهنا في  
السعودية أذهب كل أسبوعين  
إلى البحر مع الشركة .  
نشكرك على حسن لقاءك  
لمجلة باسم





## الجراد

\* يعتبر الجراد من أكثر أنواع الحشرات ضرراً وتخريباً ، وهو يطير على شكل أسراب هائلة قد تغطي مساحة ٢٠٠٠ ميل مربع ، فتندو كفيوم قاتمة تحجب نور الشمس . وقد يصل عددها في بعض الأحيان إلى ٥٠٠ ألف مليون حشرة . ونستطيع جماعات الجراد عبور نهر قليل العمق بالمرور فوق حسر مكون من كتل الحراد الميت غرقاً . وكانت حصيلة إحدى حملات مكافحة وإبادة الحراد في قبرص جمع ١٣٠٠ طن من بيض الجراد ، ولو تركت لتفقس لكانت النتيجة سرباً من ٣٢ ألف مليون حراد وتخلق أسراب الحراد أحياناً على مسافات بعيدة فوق البحار ، وفي إحدى المرات دفعت الرياح القوية سرباً ضخماً من الحراد فوق جنوب أفريقيا إلى البحر وأغرقته ، وحملت الأمواج جثث الحاد إلى الشاطئ ، وترك شريطاً من الجراد الميت يتراوح ارتفاعه بين ٣ و ٤ أقدام على مسافة ٥٠ ميلاً طارق سعد ربيع / المدينة المنورة ص ب - ٤١٢٨٠

## فوازي

- ما الشيء الذي عندما تفرك أذنه يبكي بدموع غزيرة ؟  
[ الماسورة ]
- من هو الذي يتمنى أن يكون لإنسان رأسان ؟  
[ الحلاق ]

حسن أحمد موسى - السعودية

## مخزون الطاقة

إن أعظم مخزون للطاقة هي الطبيعة . حيث مياه الأنهار وحدها قادرة على إنتاج كهرباء تقدر بـ ٨٠ ٪ من مجموع

الطاقة التي يستهلكها الإنسان مع أنه لا ينتفع بها إلا بنسبة ٢ ٪ ولو سُخِّرَت الرياح لانتجت من الكهرباء ضعف ما تُنتجُه مياه الأنهار .

ولو استخدم اندفاع المد والجزر في توليد الطاقة لزودنا بنصف حاجتنا منها .

عبد الرحمن محمد إبراهيم /  
المدينة المنورة

## معان

- الضخور تسد الطريق أمام الضعفاء ولكن الأقوياء يرتكزون عليها كي يصلوا إلى القمة .

- الشكوت أفضل لغة تتعامل بها مع الجاهل .

- الحرمان خير من الإمتنان

- أصبر على حسد الحسوب فإن صبرك يقتله .

- من يتكلم أولاً ويفكر ثانياً فسوف يندم ثالثاً .

عادل عبدالله المزيمل - الهفوف

## هل تعلم ؟



سالم سعد النويرس / الهفوف

\* أن إيطاليا كانت مقسمة إلى عدة ولايات وكل ولاية لها حاكمها وقوانينها وأن توحيدها تم عام ١٨٧٠ .

\* أن أكثر من ٦ آلاف أمريكي لا قوا حتفهم خلال عام ١٩٠٠ عندما اجتاحت العواصف والفيضانات من البحر مدينة غالفيستون بولاية تكساس الأمريكية .

\* أن طول سيقان صفار الحيتان لدى الولادة يتراوح بين ١٤ ،

١٦ قدماً وتزن سيقان كل حوت حديث الولادة بين ١٥٠٠ ، ٢٠٠٠ رطل وأن الحيتان تقطع مسافة ١٠ آلاف ميل في مياه المحيط الهادى خلال ستة أشهر .

## تعاليم الليل

يارب :

أنا الصغير الذى ربيته تلك الحمى  
وأنا الضعيف الذى قويته تلك الحمى  
وأنا العارى الذى كسوته تلك الحمى  
وأنا الفقير الذى أغنيته تلك الحمى  
وأنا الجائع الذى أطعمته تلك الحمى  
وأنا المسافر الذى صحبته تلك الحمى  
وأنا الغائب الذى أرجعته تلك الحمى  
وأنا المريض الذى شفيته تلك الحمى  
وأنا الداعى الذى أجبتة تلك الحمى  
من الصديق / علام عبدالله  
باحادق - مكة المكرمة

أعظم كلمة هي .. الله  
أعمق كلمة هي .. النفس  
أسرع كلمة هي .. الوقت  
أقوى كلمة هي .. الحق  
أعذب كلمة هي .. الوطن  
أسعد كلمة هي .. لاله إلا الله  
أشقى كلمة هي .. الكفر  
إبراهيم محمد اسماعيل /  
المدينة المنورة





( ١٨٨ ) لارا إبراهيم عباس - جدة  
( ١٨٩ ) فهد إبراهيم عباس - جدة  
( ١٩٠ ) محمدي عباس عبده - اسودان - كوستي  
( ١٩١ ) أحمد سعيد محمد الفاسدي - الرياض  
( ١٩٢ ) ناهض بيب محمد الحريس - القصيم  
( ١٩٣ ) خليل سليمان حميس بن برعش - الشرقية  
( ١٩٤ ) محمد منعب عوض النبطاني - القصيم  
( ١٩٥ ) وائل مصطفى مقبلة - مكة المكرمة  
( ١٩٦ ) مفرح عبد الله الرشيدى - حائل

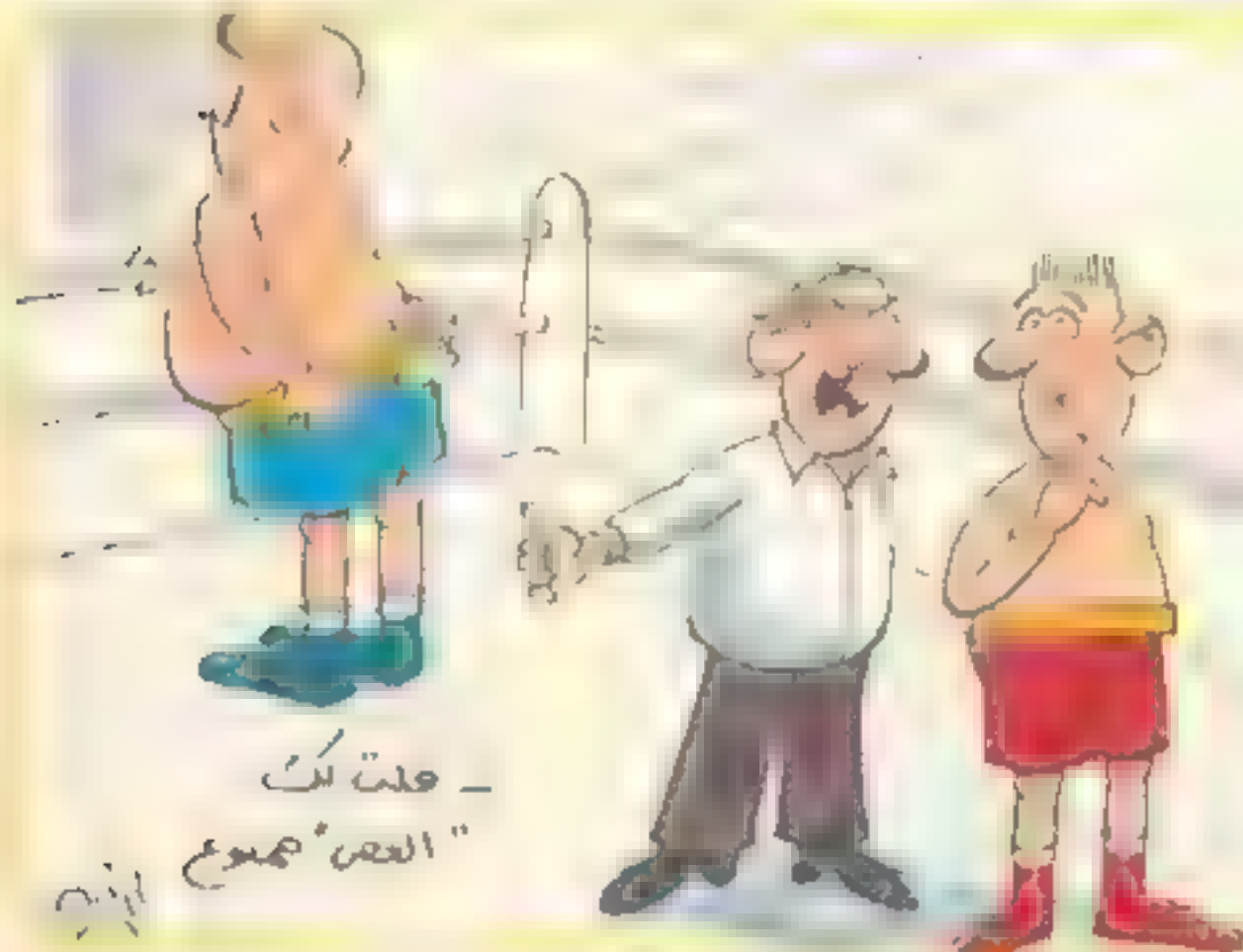
### معلومات



أسامة عبد الرؤوف الجامع  
الدمام - السعودية

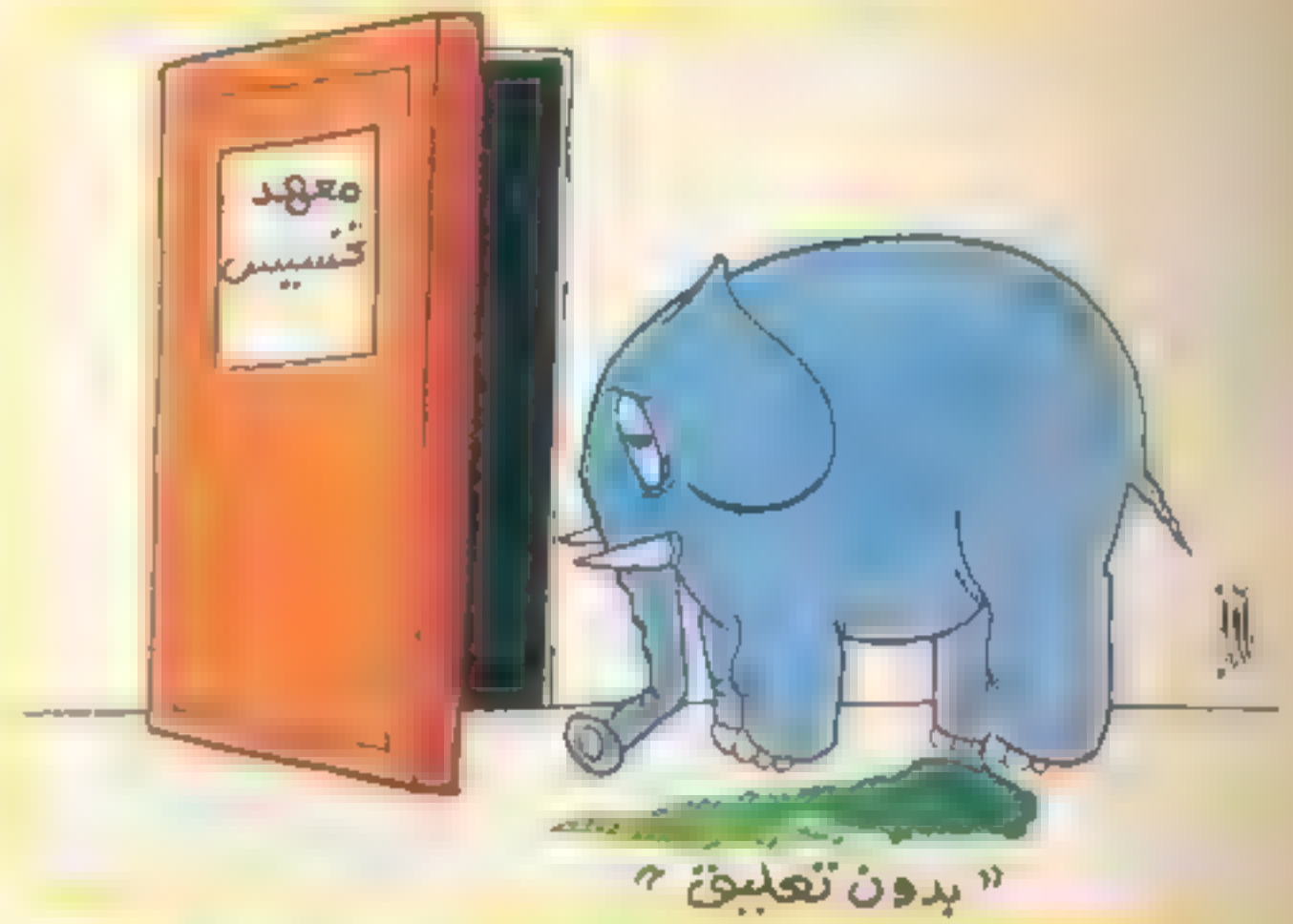
### أسرع حيوان

النمر أسرع الحيوانات  
فبعضها يمكن أن يجرى بسرعة  
١٠٠ كيلومتر في الساعة ولكن  
الأسرع على الإطلاق هو نوع من  
الصقور فعندما يطارد فريسته  
قد تصل سرعته إلى أكثر من  
٢٥٠ كيلو متراً في الساعة .



قلت لك  
"العصا" صمغ

( ١٦٤ ) محمود حسني سعيد - جدة  
( ١٦٥ ) خالد عبد الله صالح - الجيزة  
( ١٦٦ ) هبة أحمد حسن محمد مذق - الخبر  
( ١٦٧ ) أحمد يحيى كزيري - وادي الدواسر - الحماسين  
( ١٦٨ ) فيصل إبراهيم حمودة الرمي - جيزان  
( ١٦٩ ) شادي صبري أحمد - السعودية - المدينة المنورة  
( ١٧٠ ) عبد الحميد يحيى يانافع - جدة  
( ١٧١ ) مدحت محمد إبراهيم عطا الله - القاهرة  
( ١٧٢ ) أحمد محسن معوضنة - جدة  
( ١٧٣ ) خالد يحيى محمد طه الطويل - الجيزة  
( ١٧٤ ) هاشم أحمد حسن مذق - الخبر  
( ١٧٥ ) شريف الدسوقي - بريدة  
( ١٧٦ ) صالح محمد عبيد العطوي - تبوك  
( ١٧٧ ) فيصل أنور أبو طه - القاهرة  
( ١٧٨ ) أحمد أنور حسين حبيب - الامارات  
( ١٧٩ ) مالك أنس الوجود الوسمي - المحلة الكبرى  
( ١٨٠ ) حلفان بن حميد الوهبي - مسقط  
( ١٨١ ) فيصل حريزي - مكة المكرمة  
( ١٨٢ ) محمد ناصر منصور - مكة المكرمة  
( ١٨٣ ) هاني أحمد حسن محمد مذق - الخبر  
( ١٨٤ ) محمد عبد العزيز الهلب - المنطقة الشرقية - النقة  
( ١٨٥ ) باسم حسين مصطفى اصغر - مكة المكرمة  
( ١٨٦ ) خالد عبد الكريم الخطيب - الرياض  
( ١٨٧ ) علي محمد سعدى شميم - جدة



" بدون تعليق "

### براسم باسم

( ١١٨ ) حسين أحمد عباس - القاهرة  
( ١١٩ ) محمد أحمد عباس - القاهرة  
( ١٢٠ ) أحمد عبد الشافي سيد - الجيزة  
( ١٢١ ) محمد غلام علي - الامارات العربية - دبي  
( ١٢٢ ) جهاد عبد الله عطوي - جدة  
( ١٢٣ ) أحمد إبراهيم عبيد - الرياض  
( ١٢٤ ) أنجي سيد عباس - جدة  
( ١٢٥ ) عبد الله محمد سعدى شميم - جدة  
( ١٢٦ ) حبيب عبدالله بن راشد الحضرمي - سلطنة عمان  
( ١٢٧ ) محمد إبراهيم فؤاد عباس - جدة  
( ١٢٨ ) ياسر منير النجار - الطائف  
( ١٢٩ ) محمد عبد العزيز الفرطوش - تبوك  
( ١٣٠ ) محمود حسني سعيد - جدة  
( ١٣١ ) صالح مطران العنزي - تبوك  
( ١٣٢ ) محمود بن أحمد البلوش - سلطنة عمان  
( ١٣٣ ) سعيد علي الفارس - سلطنة عمان - مسقط  
( ١٣٤ ) أحمد محمد الراشد - الرياض  
( ١٣٥ ) إبراهيم علي بو جيم - السعودية - الاحساء  
( ١٣٦ ) أحمد سعيد نوح - الطائف  
( ١٣٧ ) عزان عزيز سليمان الرقادي - سلطنة عمان  
( ١٣٨ ) أماني عبد الله عبد الحميد - الرياض  
( ١٣٩ ) عبد الرحمن جابر الانصاري - رأس تنورة  
( ١٤٠ ) أحمد خلفان صالح - سلطنة عمان  
( ١٤١ ) طلال عبدالعزيز البركات - الرياض  
( ١٤٢ ) راشد عبد الله السكري سلطنة عمان  
( ١٤٣ ) حسين عيسى محمد عثمان - الخرطوم  
( ١٤٤ ) ضياء الدين إبراهيم أحمد - السودان  
( ١٤٥ ) يوسف جاسم الحسين - الاحساء  
( ١٤٦ ) عبد العظيم حبيب الله ادم - الخرطوم  
( ١٤٧ ) دينا أحمد يوسف سايوي - الدمام  
( ١٤٨ ) حسين ادريس يحيى - السودان  
( ١٤٩ ) منصور سليمان عبد الله - أم درمان  
( ١٥٠ ) عمر السر عطا الختان - السودان  
( ١٥١ ) عبد الله بن عباس العجمي - سلطنة عمان  
( ١٥٢ ) محمد قرشي عباس - سلطنة عمان  
( ١٥٣ ) سليمان بن سالم الساعى - سلطنة عمان  
( ١٥٤ ) سالم بن سعيد الراشدى - سلطنة عمان  
( ١٥٥ ) ايناس صلاح العنوي - الرياض  
( ١٥٦ ) هيثم صلاح الطنوبي - الرياض  
( ١٥٧ ) نهال إبراهيم الانصاري - رأس تنورة  
( ١٥٨ ) محمد إبراهيم الانصاري - رأس تنورة  
( ١٥٩ ) هيفاء إبراهيم الانصاري - رأس تنورة  
( ١٦٠ ) راشد بن سعود الحسيني - سلطنة عمان  
( ١٦١ ) محمد عباس العجمي - سلطنة عمان  
( ١٦٢ ) مصطفى محمد السواحلي - جدة  
( ١٦٣ ) ماجد محمد السواحلي - جدة





# فلا بالأصقار



على حسن العمري - القف



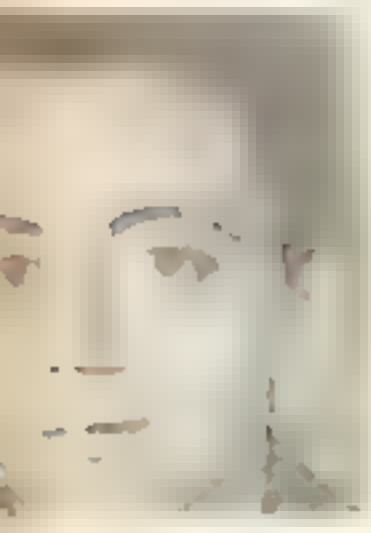
عبد الله الراشدي - سلطنة عمان



محمد فرشي عيسى - مسقط



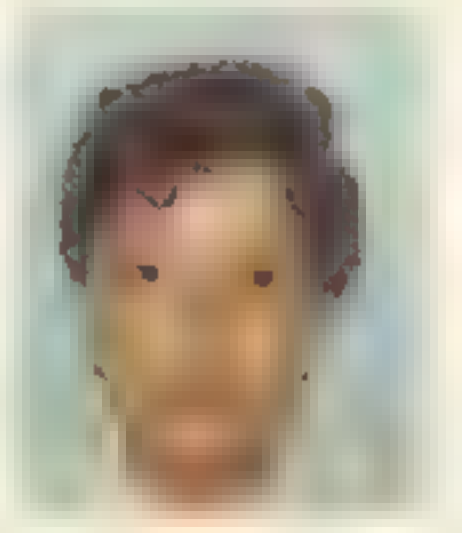
عبد الناصر عسالة عويص - الطائف



عبدالرحمن بن صخر - زاب



محمد محمود كسيوي حفاقي - سوك



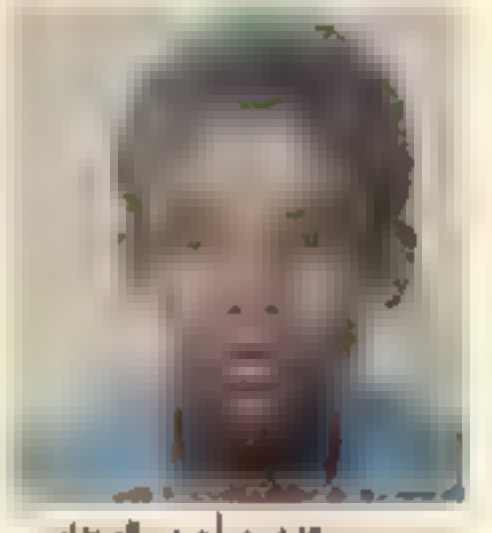
احلام ترنيست - المغرب



طلال حمد جودة الله العجحي - بئر



عشبان عطايا عثمان - رابع



حسن عبداللطيف احمد - السودان



معتق على الرشدي - خاني



ابتهاج خبيسة - السودان



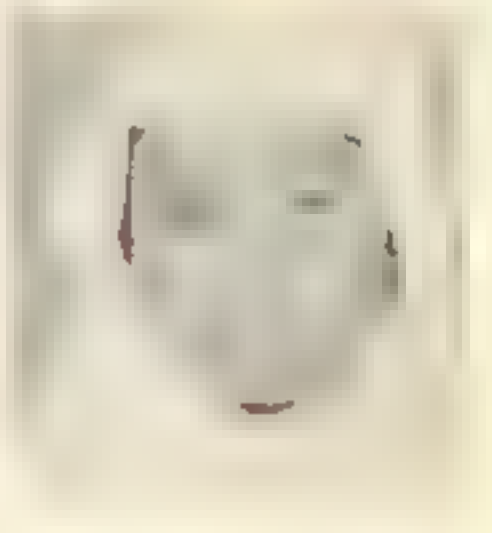
عبد الله إبراهيم - مخايل عسير



فك إبراهيم عباس - جدة



هند سمير أبو الفتوح - القاهرة



عبدالكريم محمد عمر احمد - الطائف



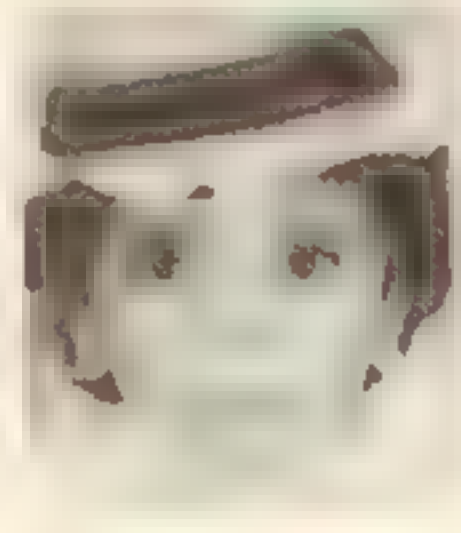
عبدالعزيز صلاح الدين - مصر



محمد إبراهيم سعد / توك - السعودية



مازن عبدالرحمن باشق - جدة



على مبارك المطوع - الاحساء



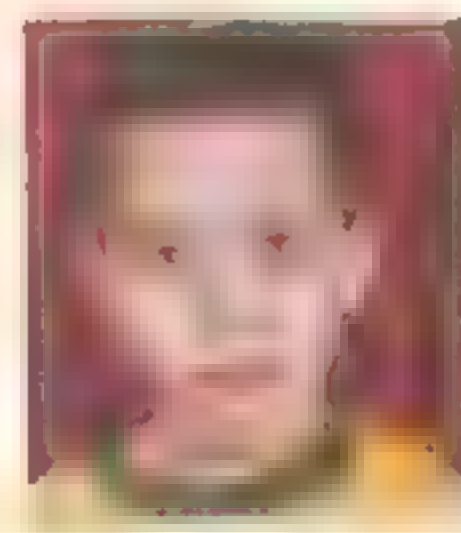
عمار عتيق الله المحمدي - رابع



احمد سليمان - الخرطوم



سلطان فيصل سلطان - الزاب



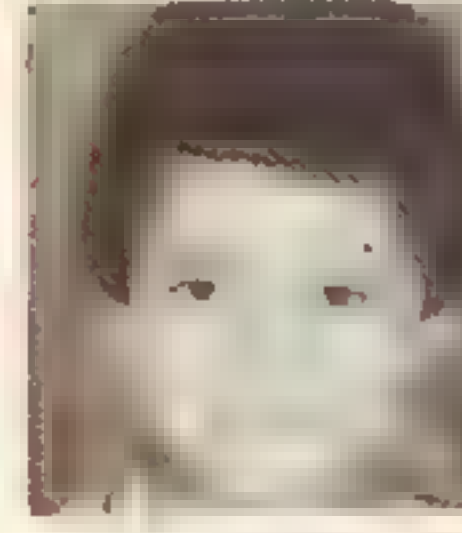
ايمن سمير أبو الفتوح - القاهرة



محمد بخيت خليل - رابع



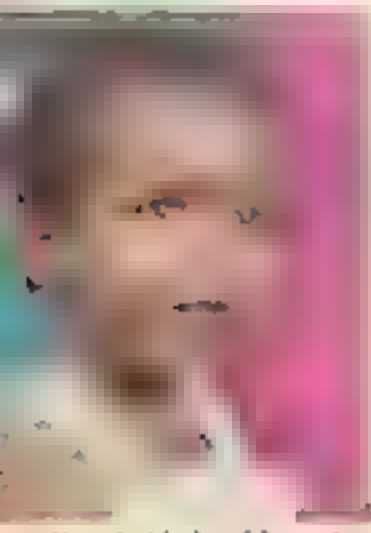
لسانة الفاسدي - الطائف



يامن احمد البجحي - جدة



إسلام إبراهيم - القاهرة



وليد فضل المولى - السودان



بندر محمد المشعان - الرياض



طارق احمد الراشد - الطائف



محمد احمد برياع - جدة



عبد الله برياع - جدة



بخيتة محمد عبدالقادر - جدة





شهرية سعيد أحمد حميد - القاهرة



يهد عبدالعزير الاحمدى - مدينة المنيرة



شاذى عدلى محمود حرب - القاهرة



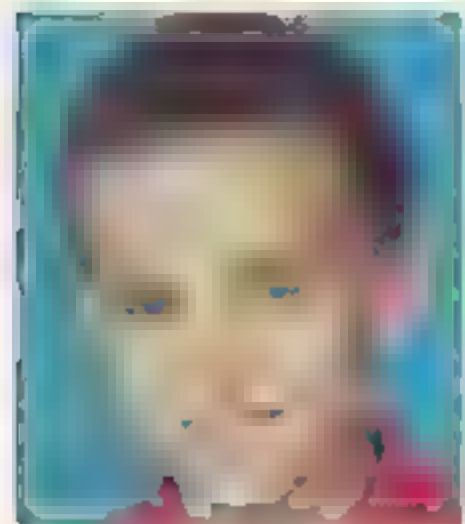
عبدالحميد محمد الصاوى - الخرطوم



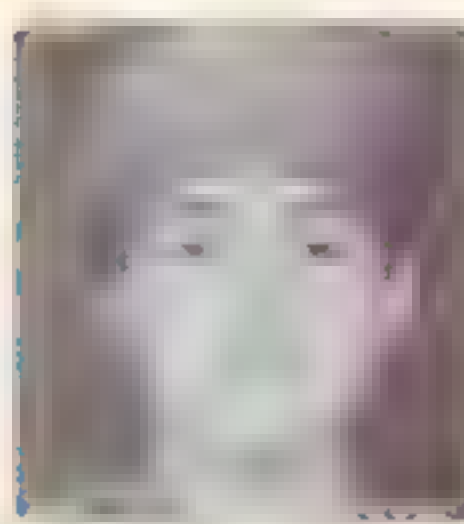
عبدالحميد كاظم الصوفى - سيهات



فائل بن ناصر بن الشيبانى - سلطنة عمان



محمد عبد المنعم حاد - نوك



مرتضى بن محمود - سلطنة عمان



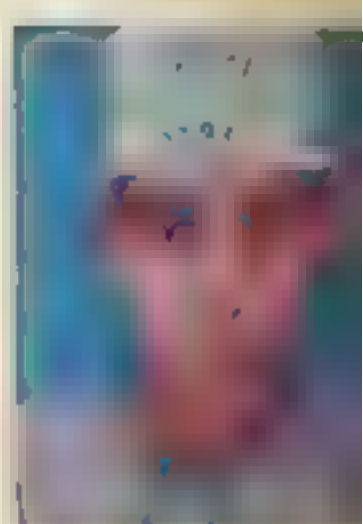
بندر حامد الفتيلى - الرياض



احمد محسن ميمونة - حنة



فلة سعيد - القاهرة



عبد الحميد الهوى - سلطنة عمان



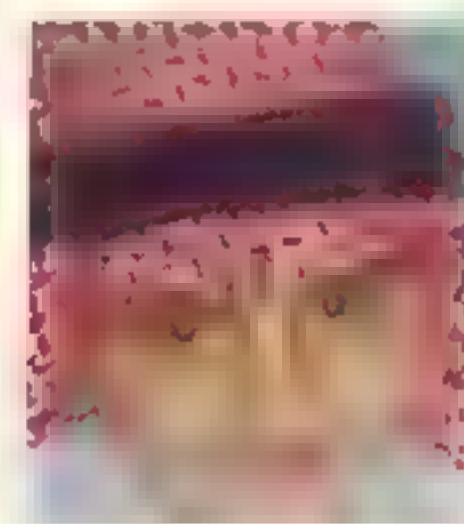
سيد محمد الفتيلى - الرياض



حاتم محمد - الاحساء



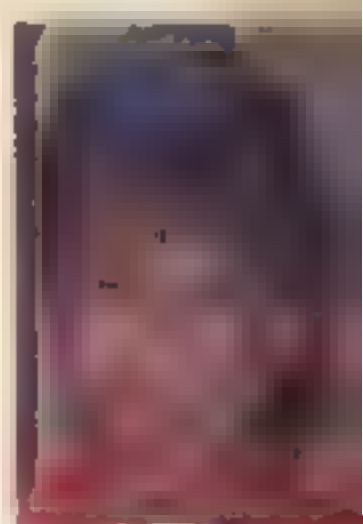
بدر احمد الجبير - سلطنة عمان



مالك عبد الرحيم - كركر



عبد الله صالح - مكة المكرمة



وكى سيد صابر احمد - القاهرة



رشا سعيد - القاهرة



نقيص فرزوق صالح - الرياض



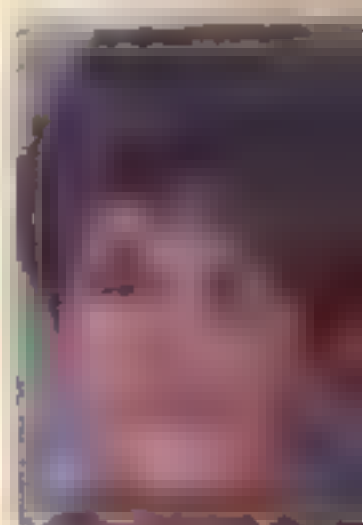
ريد مهد الرياح - حائل



طيبة محمد الرشيد - الخرطوم



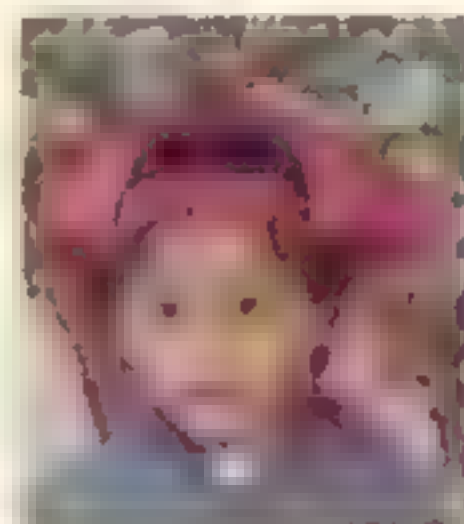
عكاشة عبد الرحمن - السودان



شاهة سعيد احمد حميد - القاهرة



حاتم سعيد - القاهرة



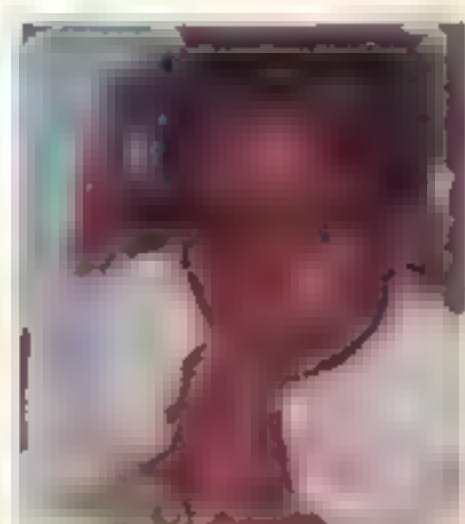
يهد ابراهيم سعيد نوك - السعودية



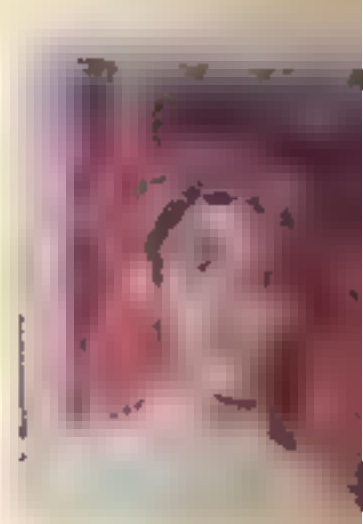
نول محمد الراشدى - سلطنة عمان



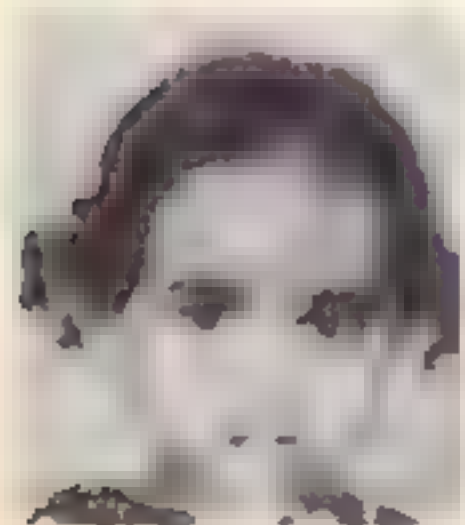
محمد على الشحات - حليان



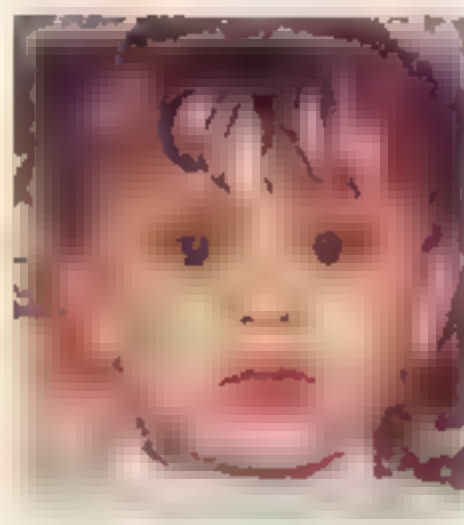
حياءة بكر عيسى السعودية



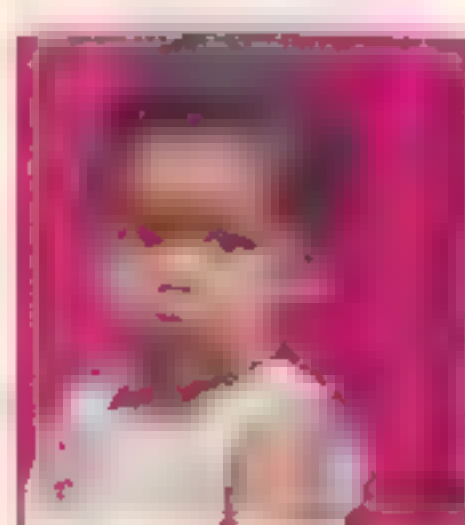
عيسى الدمدى - الطائف



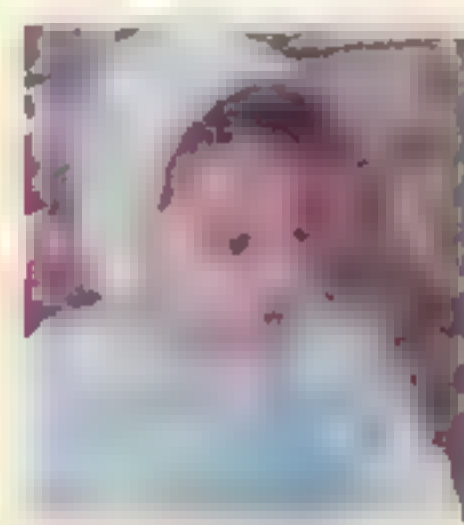
يحيى محمد الراشدى - سلطنة عمان



سكينة الحمودى - الاحساء



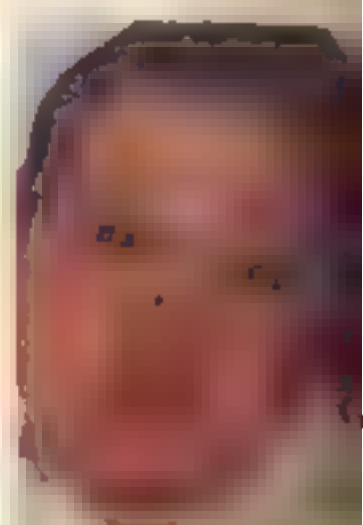
وفاة فضل المولى - السودان



ريم سعيد الحمدان - الرياض



دلال محمد الششتاوى - القاهرة



سلاك خاله ميمر - تونس

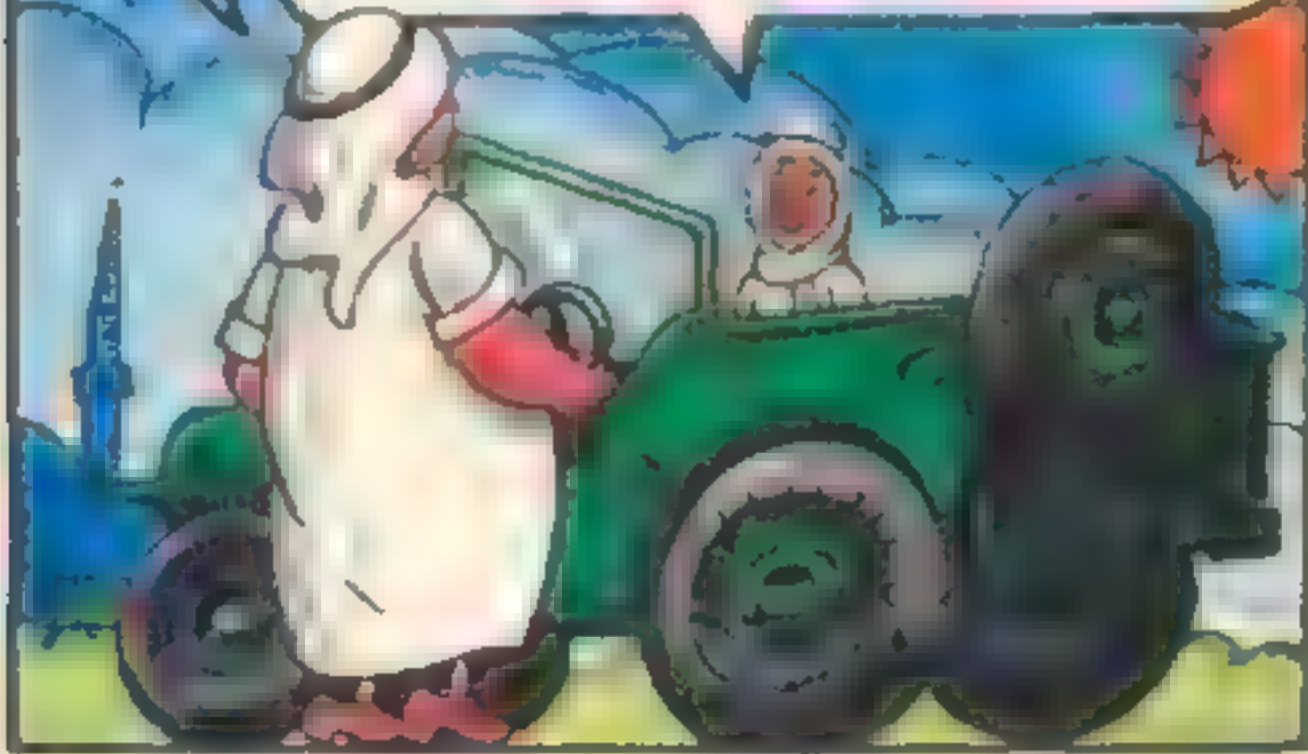


# احذر السرعة

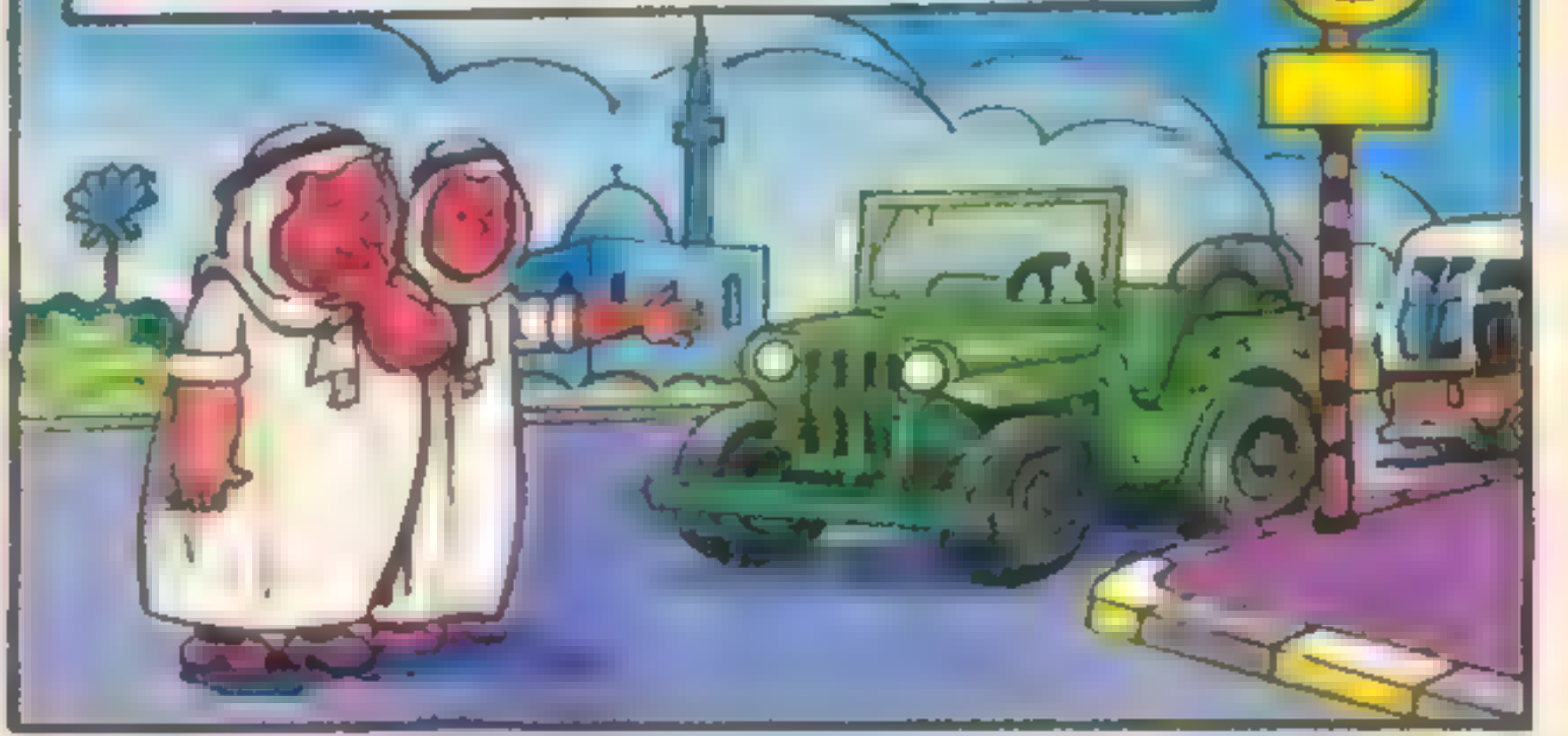
سيناريو: مجدي نجيب رسوم: محمد التهامي



سنسلك الطريق الجديد الذي انتهت إدارة  
المُرور مِن العمل فيه  
لابأس. اعتقد أنه سيكون جيداً..



في أحد أيام الأمانة قرر زينة وفوزية أحمد الزهابة  
في رحلة إلى الصحراء لجمع الأعشاب القديمة والنباتات  
المفقودة، حيث هذه الرحلة مشتركة بينهما..



الآن ترى؟! إن السرعة المكتوبة  
تؤكد جودة الطريق!!



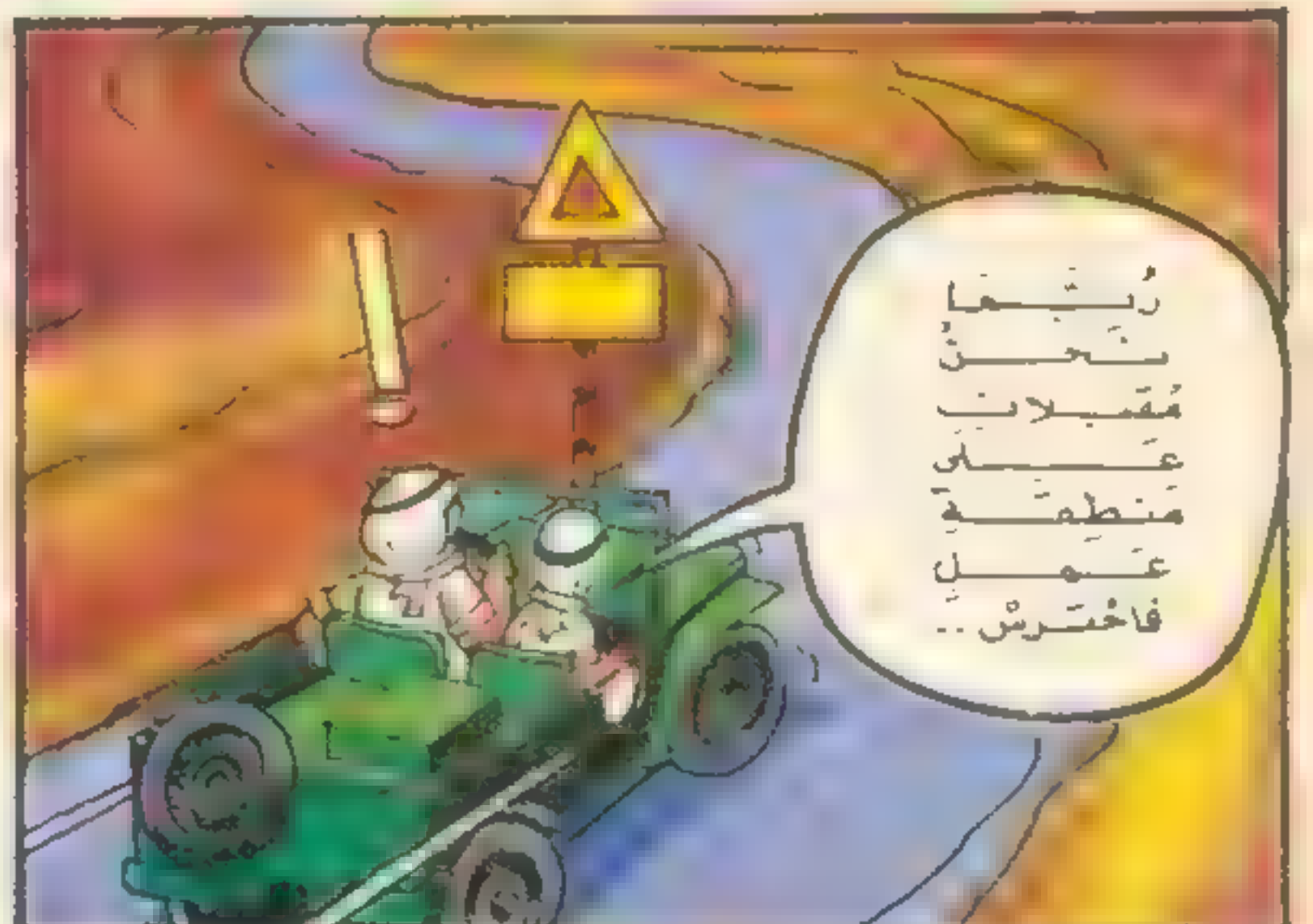
ولكن يا صديقي، الأعتقد أن ما بذلك مخالف  
المُرور لأنك الطريق لم يفتح رسمياً!



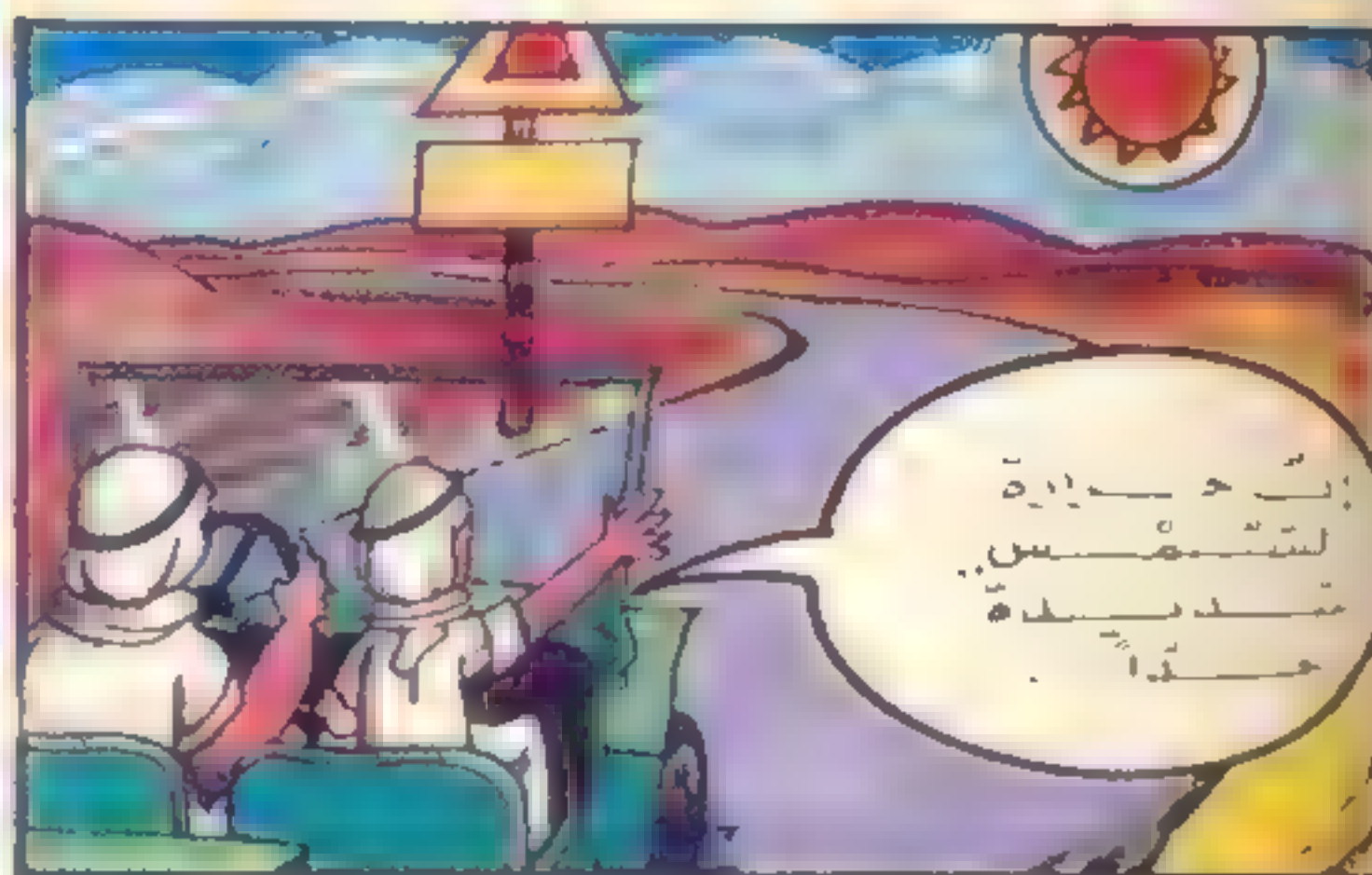
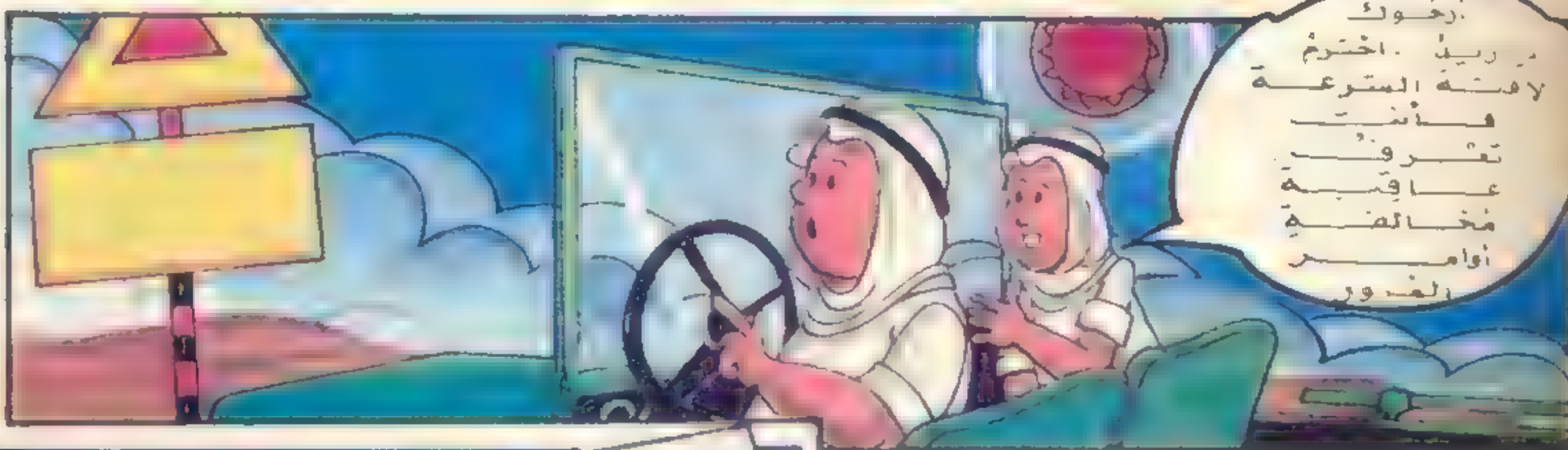
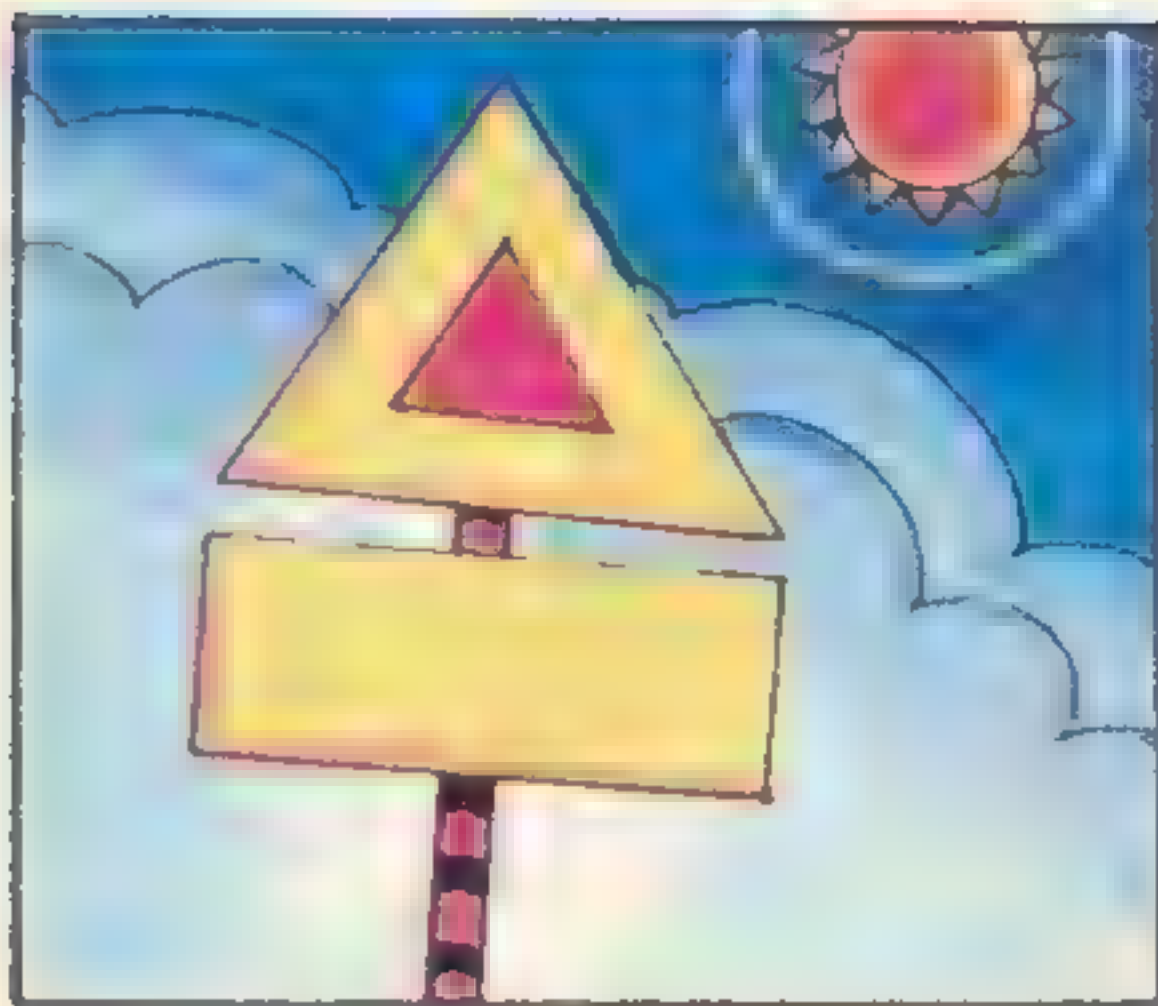
يا صديقي  
زينة  
أخبرهم  
نظام  
المُرور  
وأخبرهم  
السرعة..



رئيسنا  
نحن  
مقبلات  
على  
منظمة  
عمل  
فاخترش..









# لغز فريق البلال السعوي



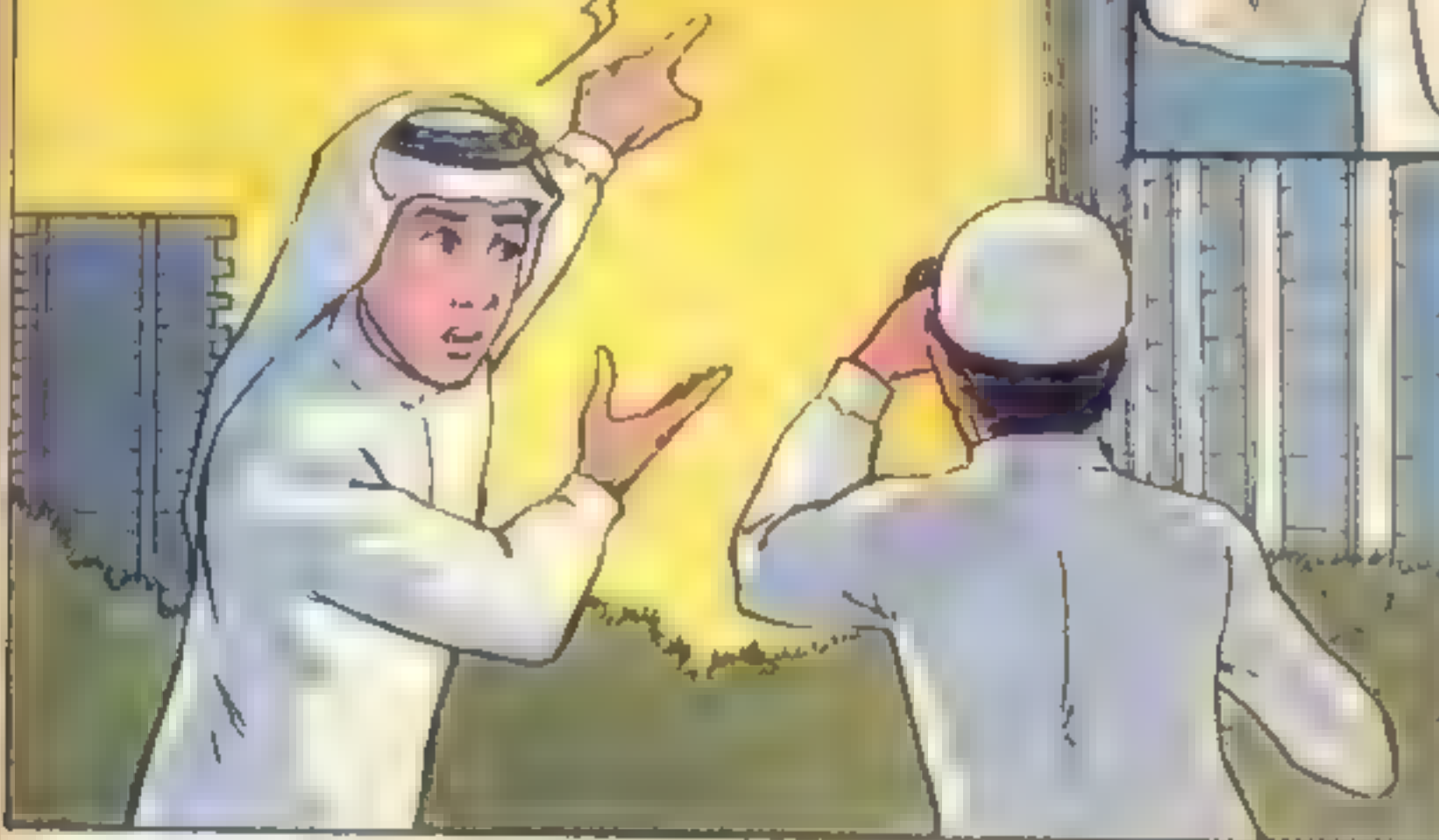
يُحِيلُ لِي أَيْشِي  
أَشَاهِدُ شَيْئاً كَبِيراً  
فَنِي الْمَضَاءُ ..

مَارِجَالُ  
هَلْ هَلْ  
هَلْ هَلْ  
مَعْقُولٌ؟



إِنِّي لَا  
أَرَى أَحَدَ شَيْءٍ  
فَنِي الْمَضَاءُ ..  
فَالسَّمَاءُ صَافِيَةٌ ..

إِنَّهَا  
كَبَسُولَةٌ فَضَاءٌ  
صَخِصَةٌ كَيْفَتْ  
لَا مَتَرَاهَا !



نَعَمْ يَا سَيِّدِي .. إِنَّهَا كَبَسُولَةٌ فَضَاءٌ كَبِيرَةٌ جَدًّا ..  
وَهِيَ عَلَى وَشَيْءٍ الْهَبُوطِ فَنِي الْقَنْطَقَةِ  
السَّرْقِيَّةِ بِالْمَرْبِ مِنَ الدَّمَامِ ..

وَأَتَتْ رِيَالُ السَّرْطَةِ إِلَى  
الْمَنْطَقَةِ السَّرْقِيَّةِ هَبَّتْ  
أَعْبَرَتْ السَّارِعَ بِوُجُودِ  
كَبَسُولَةِ الْفَضَاءِ ..

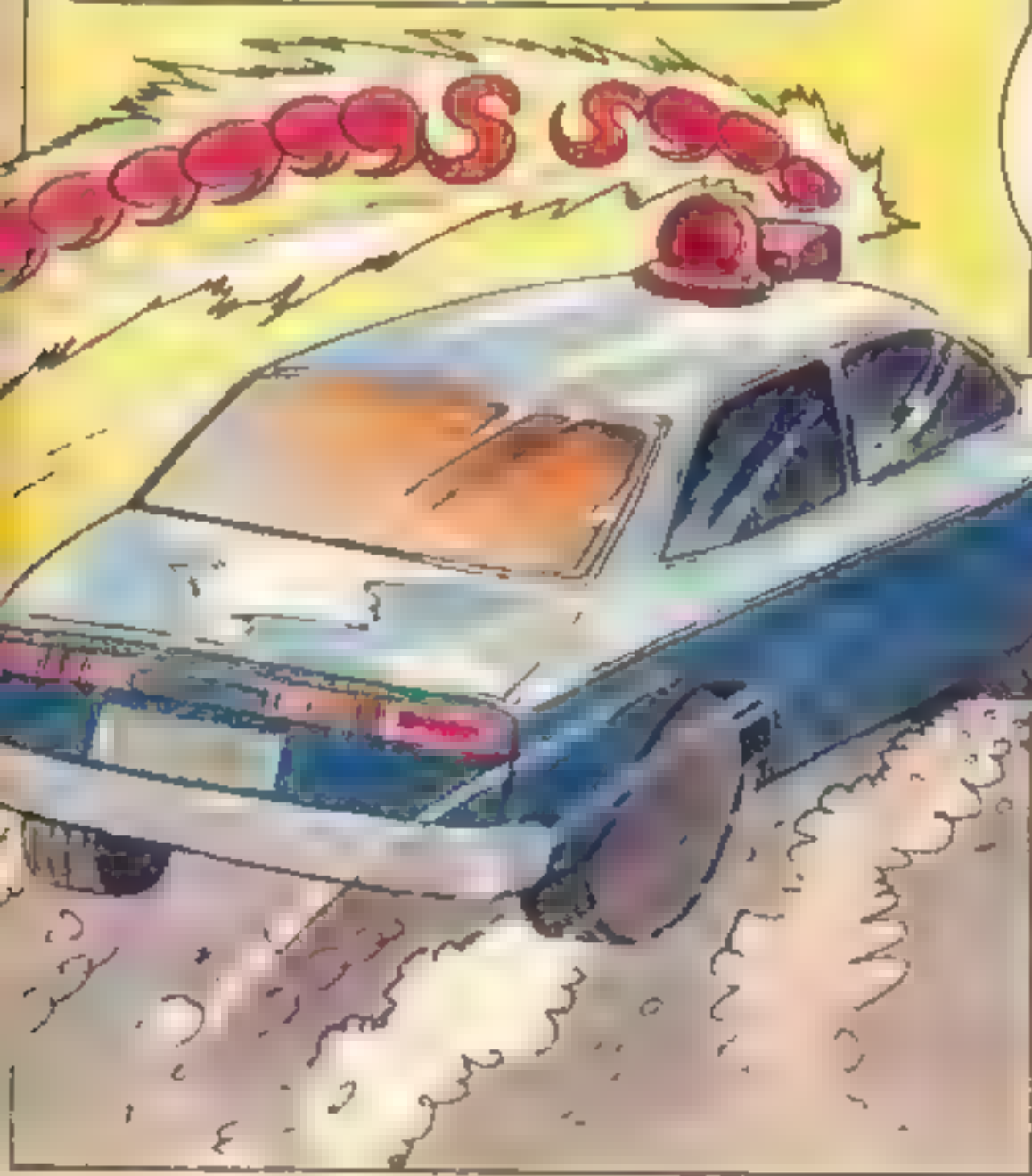
يَحْتَبِ  
إِنْطَبَارُ  
السَّرْطَةِ ..

وَلَكِنْ لَيْسَ  
أَمَامَنَا سَوَى  
التَّأَكُّدِ مِنْ  
جَدِّيَّةِ هَذَا  
الْبَلَاغِ ..

هَذَا مِنْ  
عَمَلِ الْمَوْسِسَةِ  
الْعِلْمِيَّةِ لَأَمْحَاضِ  
الْمَضَاءِ ..

إِنَّهُ لَيْسَ  
أَخْتِصَاصِيَا

وَلِي مَلَكِيَّةِ  
السَّرْطَةِ ..







إِنَّهُ  
شَيْءٌ ضَخْمٌ  
وَلَكِنَّهُ عَظِيمٌ  
وَاضِحٌ  
الْمَعَالِمُ

أَنْظُرْ



رِفَاقَةٌ تَرْقُبُ  
سَيَّارَةً ..  
مَا الْتَدَى حَدَّتْ؟ إِنْ  
الْمُوتُورَ لَا يَعْطَلُ ..

رَفِيقًا  
هَذَا يَفْعَلُ  
رَجُلًا الْفَضَاءِ  
الَّذِينَ فِي  
الْكُسُوفَةِ ..

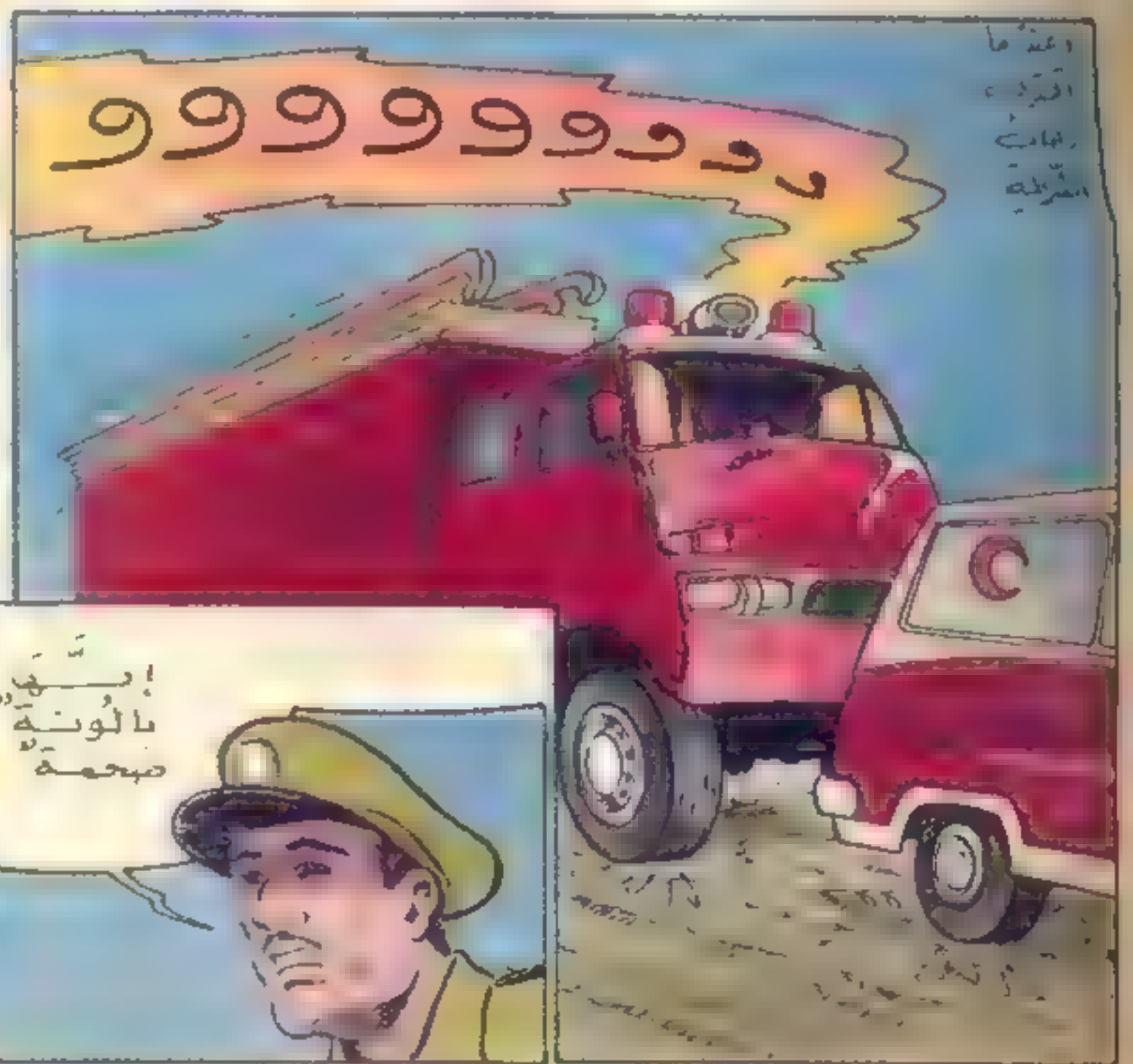


وَقَدْ أَطْلَقَتْ  
احْتِمَالًا بِقُوَّةٍ  
فَرِيقَ الْهَلَالِ لَكُرَةِ  
الْعَتَمِ فِي الْيَدَوْرَةِ  
الْقَرِيبَةِ ..



سَأَسْتَدْعِي رَجُلًا  
الْإِطْلَافِ  
وَالْإِشْعَافِ ..  
فَعِلًا ..  
وَلَا يَبْدُ مِثْلُ  
إِجْلَاءِ الْمُنْطَقَةِ  
مِنَ الْأَوْلَادِ ..

هَبًا  
نَقْتَرِبُ  
قَلِيلًا ..



أَعْدَا  
الْقُرْبَى  
رَهَابُ  
الْمُرْتَلَةِ



إِنَّهَا  
بِالْوَنَةِ  
ضَخْمَةٌ





٣٧ وشَرَطَتَانِ حَرَارَتِي  
مُرْتِيحَةً جَدًّا... آه يارَأْسِي  
آه... آه يَانَطْنِي... آه يَأْسَنَانِي  
...آه...

أَنَا مَعْدُورَةٌ  
أَحِبُّ الْخَلَوَى كَثِيرًا  
وَلَا أَسْتَطِيعُ  
مَقَاوِمَتَهَا

سَيَأْتَعَقِبُونِي  
لَا رَكْبَ إِلَيَّ  
أَتَيْنَ يَدْهَبُ  
بِخَلَوَى...

هااا... نَمْلَةٌ إِبْمَلَةٌ  
فِي مَنْزِلِي

كَيْتُ أُرِيدُ أَنْ أَكُلَ الْخَلَوَى  
كُلَّهَا قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ نَيْفٌ وَرَبْدَةٌ  
وَتَوْتَةٌ... هَذَا خَرَابِي...

لَكِنْ لَنْ أَقْبَلَ  
أَنْتَ يُشَارِكُنِي أَحَدٌ  
فِيهَا خِيَّتِي لَوْ كَانَتْ  
نَمْلَةٌ مِثْلَكَ...

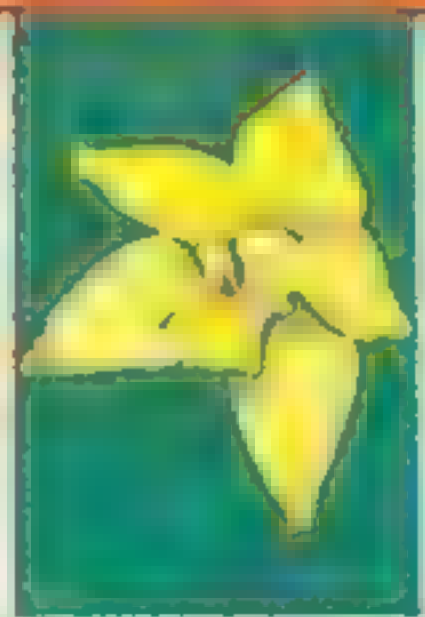
صَحِيحٌ كَثِيرَةٌ أَكُلُ  
الْخَلَوَى بِتَوَلِيمٍ  
بَطْنِي  
وَأَسْنَانِي

تَبَنَيْتُ مَنْزِلًا بِدَاخِلِ  
مَنْزِلِي وَتَسْتَوِلِينَ عَلَيَّ  
خَلَوَى؟

ثُمَّ.. أَنْتِ الْيَوْمَ بِنَمْلَةٍ وَاحِدَةٍ.. زَيْتَا بَصُحْبَيْنِ عِنْدَ إِبْمَلَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَا هَذَا مُرْعَبٌ  
فِي هَذِهِ الْحَالَةِ لَنْ تَبْقِيَ لِي أَحَدٌ خَلَوَى يَحِبُّ أَنْ أَحْرِجَهَا  
مِنَ الْمَنْزِلِ.. يَحِبُّ أَنْتِ...

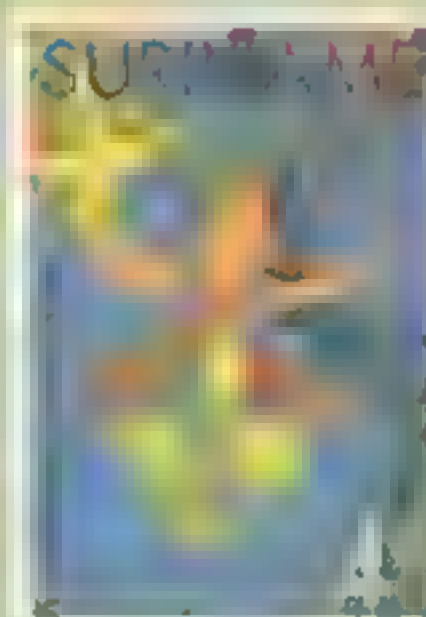
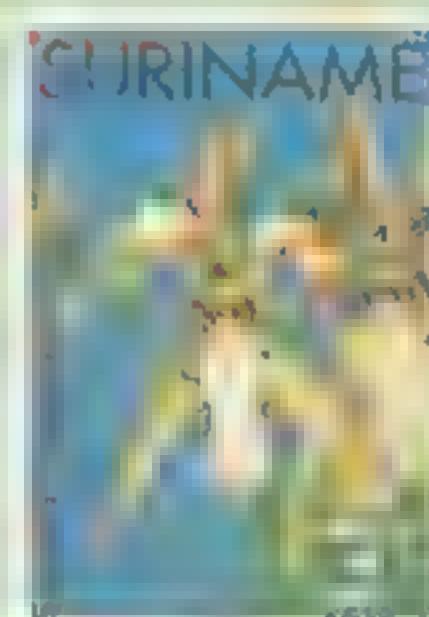


# مجموعات طوابع الأزهار



## أزهار من سورينام

صديقي القاريء .. في هذا  
لعدد أقدم لك مجموعة فريدة  
من أنواع الأزهار النادرة التي  
أصدرتها دولة سورينام وهي  
تُماسه انواع على مجموعتين ..  
مجموعات سوق الطوابع  
في انتظارك



صديقي القاريء هاوي جمع  
مجموعات طوابع البريد .. سوق  
طوابع البريد في مجله باسم  
برحت بك لنضم إلى مجموعتك  
الخاصة أحدث وأندر طوابع  
البريد من مختلف دول العالم ..  
السمودية - الكويت - البحرين -  
دس - أبوظبي - السودان -  
امغرب - مصر - سويسرا -  
المجيرة - الجزائر - فرنسا -  
انجلترا - بلجيكا - السويد -  
روسيا - رومانيا - الصين -  
تايلاند - الهند - اليابان -  
سنغافورة هونغ كونغ .. وغيرها  
من كل دول العالم نقرسا .. كل  
هذا بحدّة في مجموعات طوابع  
البريد التي تصدرها سوق  
الطوابع بسعر ١٠ رسالات  
سعوديه للمجموعة الواحدة أو  
ما يعادلها بالعملة الأخرى  
والمجموعة الواحدة تضم  
٦٠ طابعا .. يمكنك أن تشتري  
أكثر من مجموعه حيث أن كل  
مجموعه تضم طوابعاً تختلف  
عن الأخرى .. مجموعات  
الطوابع في انتظارك ..







## أطار الصورة .. ودوره في عملية التصوير



تصور من مادة واحدة ليس و بحد  
اليسار وعند السطاح ان صورة لا شئ  
نحت ان نحدد في ذهب ما هو المطلوب  
تصور بالسطح هل المطلوب تصور هذا  
يشكل صورة حصله فقط ؟ ام المراد ان  
تظهر هذا السطح تراوكة معينه ليرر منه  
موضع معين يريد ان البثد عنه عند  
سطح التصوير فستة صورة الحاصل اني  
مع هذا العدد اراد المتصور يحدد الرولة ان  
يس بلسا شديت ان هذا الحواء في سحر  
ولهذا فانه صور الحاصل من مساهمة بعدد

في عدم التصوير بـ الكدر وعلى  
سبيل المثال مع هذا العدد صور من عدم  
النفط ساعة غروب الشمس واراد المتصور  
ان يضع السطح على الجانب الايسر بالكدر  
لتظهر من وراء الشمس وهي في طرفها الى  
العروب وهو صور متصور حر نفس من  
في نفس لحظة الغروب عند اختيار رولة  
اخرى كـ تضع السطح من الشمس عند شدة  
او تضعه على الجانب الايمن للكدر المهم  
انه عند تحديد الصورة المراد بتصويرها  
يكون بخطوط الرأسية والافقية متعامدة مع  
بعضها لبعض حتى لا يظهر السطح المراد

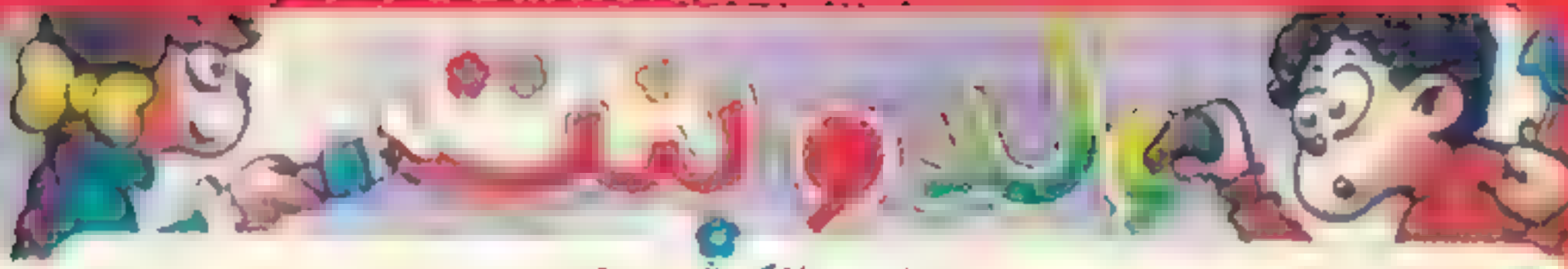
صديقي لسانىء في الاعداد الساسية  
استعرضنا معا كيف يمكن ان نقوم  
بعملية التصوير بالطريقة التي نفضل  
احسن نتجده ممكنة وهذا الاسوع بكم  
عن كيفية وضع الجسم المراد تصويره  
الوضع الامثل داخل اطار مناسب لكي يظهر  
في الصورة المطلوبة بالصورة التي نصورها  
عنه في خيالك ، فانت عندما تنظر بعين  
داخل شباك الكاميرا فانت في واقع الامر  
لا تنظر فقط ولكنك انتما تقوم بعملية  
هامة جدا وهي تحديد الإطار المناسب الذي  
يريد ان يضع الصورة فيه وهو ما يسمى عرقا

## قُمَاشٌ مِنْ صُنْعِ يَدَيْكَ !

فُنُّ « النول » التقليديُّ ، الذي بدأ به  
الاقدمون صناعة النسيج والملابس ، يمكنك  
ان تقضى معه ساعات طويلا في صناعة ثوب  
ملون باحلى الالوان حسب اختياراتك أنت .  
من خلال هذه اللعبة البسيطة .  
وبعد ان تنتهى من نسج القماش ، يمكنك  
ان تخطط احلى ثوب هدية لاختك أو لاختيك ،  
طبعاً هو ثوب صفيح عبارة عن لعبة أيضاً .  
إنها لعبة تساعدك على تنمية خيالك  
وقدراتك التكوينية والذهنية .







## حلوى الكمشري



### المواد المستخدمة :

٢ حبة كمثرى كبيرة وواحد أوقية جبيه خاصه بالحلوى  
[ مثل الكريمة ] وواحد أوقية حلوى بالزبد و١/٢ كوب  
مكسرات مشكلة ومبشورة .

### خطوات العمل :

- تقطع الكمثرى من منتصفها بالطول بحيث نحافظ على الشكل الخارجى كما فى الشكل .
- حاولى تفريغ ما بداخلها بحيث نحافظ على الشكل الخارجى .
- احضرى إناء وضعى فيه الكريمة والجبيه الخاصه بالحلويات . ثم اخلطيهما معا .
- اضيفى اليهم بعض المكسرات ثم احشى بصفى الكمثرى وحاولى لصفهم معا جيدا .
- عند اللصق يبرز إلى الخارج الكريمه ، اضيفى اليها مكسرات كما فى الشكل النهائى .
- ضعيتها فى المبرد [ الثلاجة ] حوالى ٢٠ : ٣٠ دقيقه حتى تنماسك الكريمه .

## كل الألعاب فى منزلك !

كل الألعاب التى تشاهدها وتحب أن تلعبها ولا تستطيع ، يمكنك الآن أن تحقق حلمك وتلعب ما تريد ، فشركه « ام . واى » الانجليزية تقدم كل الألعاب بحجم مصغر بحيث يمكنك أن تلعبها إما فى حديقة منزلك ، أو فى غرفتك اذا كانت تتسع لهذه الألعاب .

فمثلا لعبة كرة السلة سهل جداً أن تقيم الموارض الخاصه بها فى حديقة منزلك الآن ، وكذلك لعبة الاسكواش ، وحتى كرة القدم ، بالأحجام الصغيره للمرمى ، كلها يمكن تركيبها الآن فى حدائق المنازل . انها ألعاب القرن القادم ، التى تتيح لك الاحلام ، وانت فى منزلك ..





## سلمان الفارسي

جاء من بلاد فارس ليعلم  
إسلامه فكان في زهده وورعه  
أشبه بعمر بن الخطاب .. وهو  
صاحب المشورة بحفر الخندق  
حول المدينة في غزوة الأحزاب ..  
عرضت عليه الإمارة أكثر من مرة  
فكان يرفضها ، وهو القائل : إن  
استطعت أن تأكل التراب ،  
ولا تكونن أميراً على اثنين  
فافعل ..

وعندما قبل أن يكون أميراً  
على المدائن ، كان مثال الحاكم  
العادل . كان يأكل من عمل يده ،  
ويتصدق بكل راتبه من الإمارة ..  
وكان يساعد الناس في حمل  
أعبائهم ، وكان يكره أن يثقل  
على خادمه بتكليفه عملاً فوق  
طاقته ، كان زاهداً ولم يكن  
حريصاً على شيء من متاع  
الدنيا ، فمات فقيراً ، وهو الأمير  
وصديق الرسول الكريم حينما  
قال : سلمان منا آل البيت ..

## دعاء كريم

يا إلهي .. يا مجيب  
الدعاء .. يا قابل الرجاء ..  
يا مفيض الرحمات .. يا باسط  
البركات .. يا غافر الذنب ..  
يا قابل التوب .. يا شديد  
العقاب .. دعوتنا إلى صراطك  
فاجبنا دعوتك .. وهدانا القواد  
إلى ذكرك وشكرك .. وهدنا  
إيمانك إلى قدرتك ، فامنا  
بِعظمتك ، ودان كل من في  
الوجود لك .. كل شيء في الكون  
يسبح بحمدك .. وكل ذرة من  
نور تحمل إلى الناس شعاع  
هديك .. فاهدنا إلى رحابك ..

وما دليكَ على هذا إيتها العقلُ  
العظيم ؟  
ومرة أخرى قال العقلُ  
باستهانة الواصل من الاجابة :  
- انظر إلى نفسك ، وكم ركب الله  
فيك من الاجهزة المعقدة ..  
- انظر إلى الزرع والطير  
والجبال ، وسوف ترى في ذلك  
كُنه أدلة على قدرة الله .  
- أنا أوقن بذلك كُنه ، ولكن أريد  
أن يطمئن قلبي ..  
- إذن فاقراً كلام الله الذي أنزله  
في قرآنه وفي كتبه السماوية ،  
وسوف يطمئن قلبك .



سألت العقل : من مبدع هذا  
الكون ، وخالق هذا الوجود ؟  
قال العقل باستهانة الواصل من  
الاجابة :  
- بالله يا أخي الست تخجل من  
سذاجة السؤال ؟  
قلت بدهشة كبيرة :  
- ولماذا ؟  
قال :  
- لأن كوناً بهذا الجمال المعجز ،  
وهذه الضخامة اللانهائية ، لابد  
أن يدل على خالقه من أول  
نظرة .. الله يا صديقي هو  
الذي أحسن كل شيء صنعا ..

## مسابقة العذر

قال الله تعالى :  
لا تتلف الله شيئا  
وسعها لها ما تسب  
وعليها ما تسب رسا  
لأنواحدنا ان يسا او  
احتلما .....

هذا جزء من آية قرآنية  
كريمة ورد ذكرها في القرآن  
الكريم والمطلوب منك  
صديقي القارئ الإجابة عن  
هذه الأسئلة وإرسالها إلى  
غنوان مجلة باسم فقد  
يحالفك الحظ وتلوز بجائزة  
هذه المسابقة .

- ١- أكمل الآية الكريمة .
- ٢- أذكر اسم السورة  
الشريفة التي وردت فيها  
هذه الآية .
- ٣- أذكر رقم هذه الآية ..





# الجوهرة المكنونة

يكتبها : عبد الحميد عبد المصنود رسوم : ابراهيم سمرة

حدثت هذه القصة في العصر الحديث  
في منطقة الصيادين ببحر العرب،  
ومعهم أن من ترك شيئاً  
في الحرام أعطاه الله  
بالحلال ..



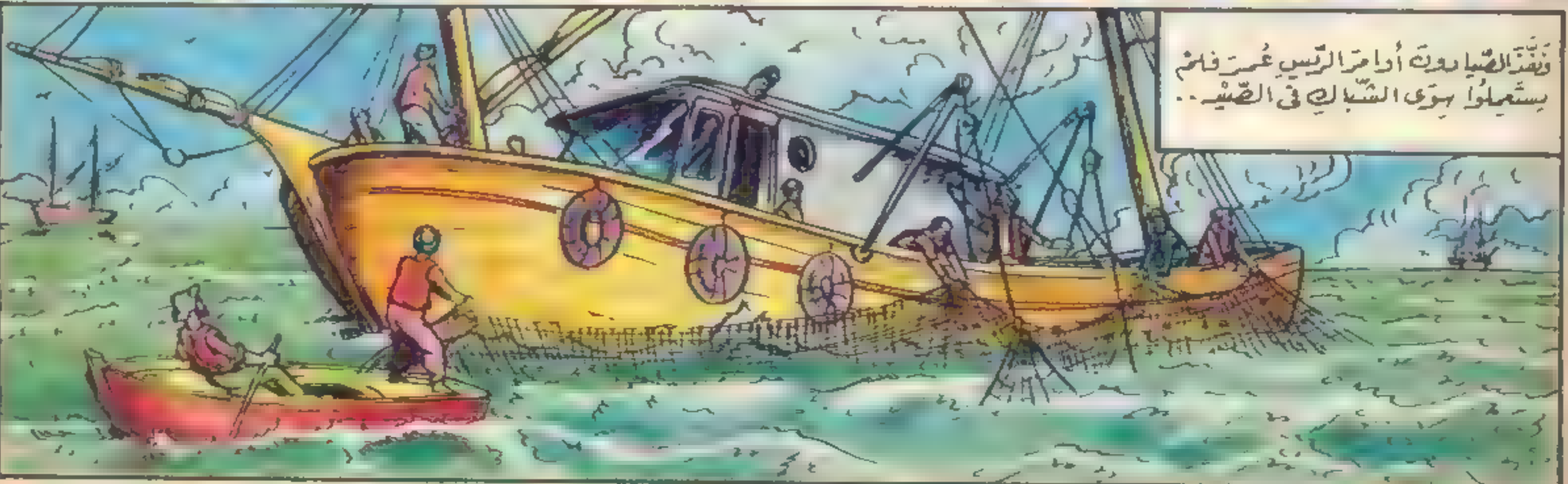
في موسم صيد الأسماك والزي يستقرت شهوراً داخل البحر،  
أبحر الرصيد عمر مع رجاله لبدء موسم الصيد ..



هذه الطريقة مخرفة دولياً .. شع إننا  
نقتل الأسماك الصغيرة التي لا نحتاج  
لصيدنا الآن مما يهدد بقاء جميع الأسماك  
في المنطقة، وهذا حرام .. لن نلجأ إلى جمع  
أرباحنا بالحرام .. صيدوا بالشباك فقط ..



وقد اتفقتا دولة أومر الرئيس عمر فامع  
بشتمالوا سوى الشباك في الصيد ..





وَمَضَتْ  
أَيَّامٌ ..



وَمَضَتْ  
أَيَّامٌ ..



وَالصَّيَادُونَ يَلْقَوْنَ بِشْيَاكَرَهُمْ  
فَتَخْرُجُ فَارِغَةً ..



مَيَّارَتَيْس .. مَضَتْ  
أَسَابِيْعُ وَنَحْنُ  
لَمْ نَصْطَلِدْ سَمَكَةً  
وَاحِدَةً ..



الصَّيَادُونَ الْآخَرُونَ يَضْطَافُونَ  
كَمَيَّاتٍ وَفِيْرَةً مِنْ  
الْأَسْمَالِ كُلِّ  
تَاهٍ ..

إِسْتَمَرُّوا فِي إِتْقَاءِ الشَّيْبَالِ وَلَنْ  
يَضِيْعَ اللَّهُ عَمَلَكُمْ دُونَكَ  
حَذْوَعًا ..



وَيَرْجِعُ عَالِقُ الْيَابِسَةِ الَّتِي انْثَابَتْ  
الصَّيَادِينَ فَقَدْ انْخَمَرُوا يَلْقَوْنَ  
بِشْيَاكَرِهِمْ كُلَّ يَوْمٍ وَيَخْرُجُونَ فَارِغَةً  
مِنَ الْمَسْحَالِ ..



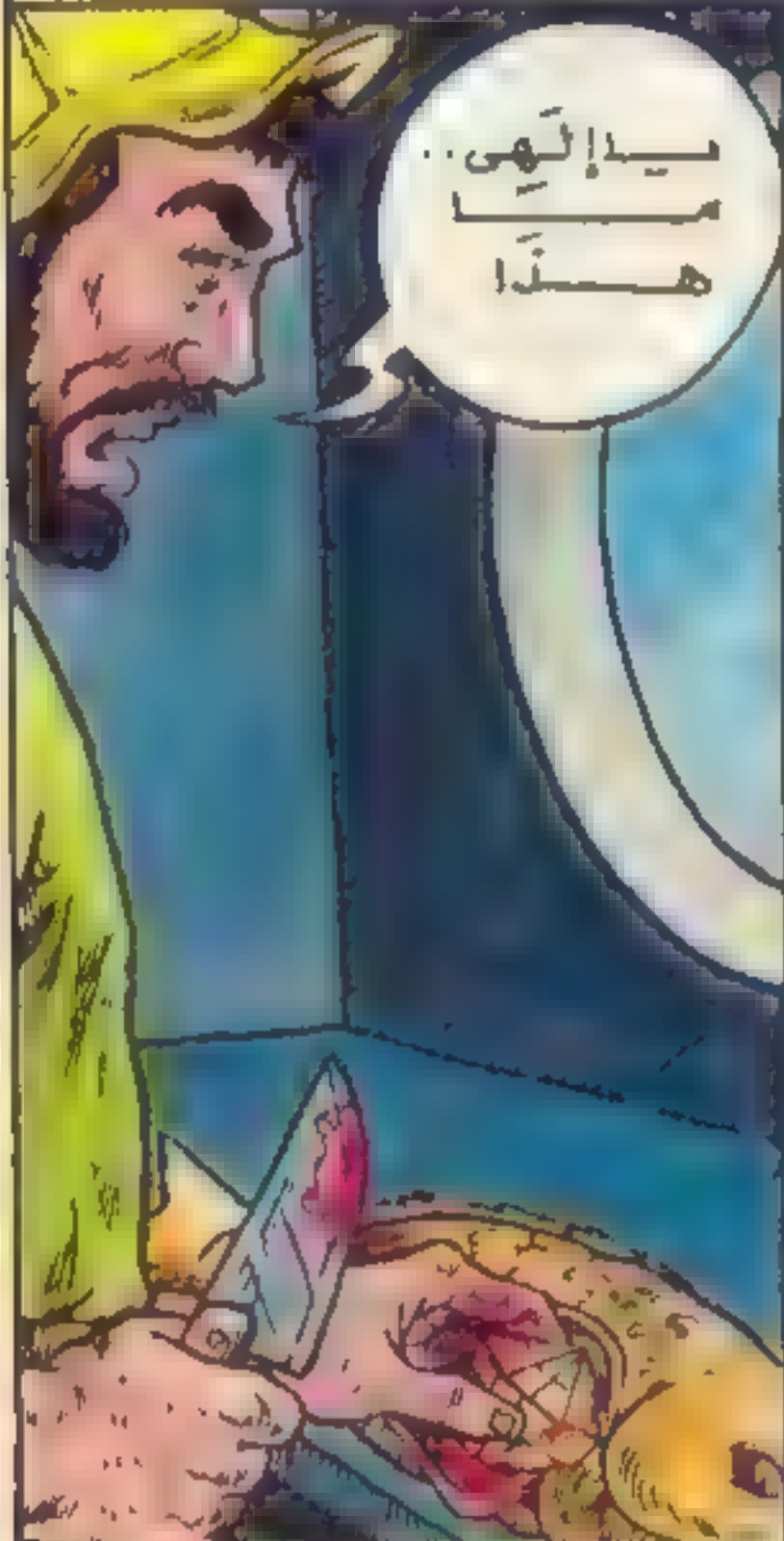
مَيَّارَتَيْس .. كَادَ مُوسِمُ  
الصَّيْدِ أَنْ يَنْقَضَ وَنَحْنُ  
عَلَى هَذِهِ الْحَالِ .. سَيَعُودُ  
بِالْمَرَاكِبِ فَارِغَةً ..



أَجُودُ الصَّيَادِينَ وَنَفَقَاتِ  
الرَّحْلَةِ بِاهْظَةٍ .. هَذِهِ  
خُسَارَةٌ فَادِيحَةٌ ..

مَرَّ الرَّجَالُ  
أَنْ يَجْهَزُوا لَنَا  
الْعِدَاءَ .. وَبَعْدَهَا  
سَنَنْزِي  
حَلًّا ..

يَا إِلَهِي ..  
هَذَا



هَذِهِ الْجَوْهَرَةُ الْكَبِيرَةُ وَجَدْتُمَا  
فِي بَطْنِ السَّمَكَةِ .. لَا بُدَّ أَنْتَ  
شَمَّيْتُمَا كَبِيرًا جَدًّا سَادَ هَبْ  
إِلَى الرَّبِّسِ عَمْرٍ وَأَقْدَمَهَا لَهُ  
فَنَهَى مِنْ حَقْنِهَا جَمِيعًا وَلَا يَصِيحُ  
فِي أَنْ أَنْفَرَدَ بِهَا وَخَدِي ..



شَكَرًا لَكَ عَالِي  
أَمَّا نَيْلِكَ يَا سَعِيدُ ..  
وَلَكِنْ كَيْفَ عَثَرْتُ  
عَلَيْهَا ؟!

فِي قَلْبِ السَّمَكَةِ ..  
السَّمَكَةُ الْوَحِيدَةُ  
الَّتِي اسْتَطَقْنَا صَيْدَهَا  
لِلْعِدَاءِ ..





وكانت عارضة مركبة الرئيس عُمر  
لا تحمل قنبلاً، ولكنها تحمل  
رجالاً قادرين على عامة ببقوى الله  
والثقة في نصره دائماً...

كانت عندك  
حق يا رئيس  
عُمر عندما  
منعنا من  
الصيد  
بالديناميت...

هذه الجوهرة المكنونة التي  
حفظها الله لنا في جوف السمكة  
سوف تغطي أجور جميع الصيادين  
وتفقات الرحلة... لقد عوضنا  
الله عن إخلاصنا  
في القتل...

نعم...  
ولن تعود إلى  
الصيد بالديناميت  
مرة  
أخرى...

حماً إيت من  
تترك رزقنا  
في الحرام عوضه  
الله عنه  
بالخلال...

لا شغل أخيراً  
من خلال...





# ملعب باسم



## نابولي الإيطالي

### بطل أوروبا لأول مرة

ميونيخ ووصلوا للنهائي ليلتقوا مع نادى المانى غريمى آخر هو شتوتجارت يقوده أخطر مهاجم المانى حالياً هو كلينسمان .. ورغم أن نتيجة مباراة الذهاب فى نابولي لم تكن مطمئنة حيث فاز نابولي ١/٢ فقط وهو الأمر الذى يعطى الكاس لشتوتجارت فى حالة فوزه ١/١ صفر فقط بطلعه .. ولكن مارادونا - الذى رُزق بإبنته الثانية قبل ساعات من المباراة قدم واحدة من أجمل مبارياته ومعه زميله البرازيليان كاريكا واليماو وتلاعبوا بشتوتجارت من

وأحرز معه بطولة الكاس فى نفس العام ليحقق الدوبل لأول مرة فى تاريخ النادى .. وعاد مارادونا ليقود نابولي إلى صفوف الاندية الأوربية الكبيرة ويحرز معه كاس الاتحاد الأوربي .

ولم يكن مشوار نابولي إلى الفوز بكاس الاتحاد الأوربي سهلاً بل تخللته مباراة غاية فى الصعوبة مع نادى بايرن ميونيخ المانى الغربى الزهيب فى الدور قبل النهائى .. وتمكن الإيطاليون من حسم الموقف لصالحهم بالتعادل ٢/٢ فى

بعد تعادله ٣/٣ مع نادى شتوتجارت الالمانى الغربى فى شتوتجارت أحرز نادى نابولي الإيطالى أول بطولة أوربية له فى تاريخه .. وتسلم نجمه ديجو مارادونا الأرجنتينى - أحسن لاعب كرة قدم فى العالم - كاس الاتحاد الأوربي للأندية لكرة القدم محققاً ثالث بطولة كبرى له مع نابولي منذ قدومه إلى إيطاليا قبل ثلاث سنوات .. وكان مارادونا الذى انضم إلى نابولي عام ١٩٨٦ قد قاد فريقه أيضاً للفوز بالدورى الإيطالى لأول مرة فى موسم ١٩٨٧/٨٦

### • مسابقة العدد • إعرف النجم؟!

• صخرة بيضاء تحمى حدود البحر المتوسط من ناحية الغرب .. إنه أحسن حارس مرمى سواء فى الوطن العربى أو فى أفريقيا طوال الثمانينات .. وامتدت إليه عيون الاحتراف لتجذبه إلى أسبانيا حيث يلعب حالياً هناك .

• قائد بلاده للوصول إلى نهائيات كاس العالم لكرة القدم ١٩٨٦ فى المكسيك وكان من نجوم الدورة البارزين • أكمل النجم العربى عامه الثلاثين فى بداية أبريل ومعها أكمل قائمة مبارياته الدولية عند ٨٠ مباراة .

• يرى الحارس الكبير أن نظام اللاهوية الذى تسيّر عليه الكرة العربية فى الآونة الحالية هو السبب وراء عدم تقدمها ولذا يسمى كل اللاعبين الكفاء لا سيما فى أفريقيا للاحتراف فى أوروبا .

• أغرب هدف دخل مرماه سجله اللاعب المصرى طاهر أبو زيد فى إحدى المسابقات الأفريقية .





## دييجو مارادونا



• أشهر رياضي في العالم الآن وأعلى لاعب كرة في التاريخ حيث اشتراه نادي نابولي من نادي برشلونة الأسباني بما يعادل ٩ ملايين دولار.

• حقق في وقت قصير إنجازات لم يحققها لاعب قبله في هذا الوقت القصير.. ففاز عام ١٩٧٧ مع الأرجنتين ببطولة كأس العالم للشباب بطوكيو ثم قاد بلاده للفوز بكأس العالم عام ١٩٨٦ بالمكسيك.. وماز مع نادي نابولي - ولأول مرة في تاريخه الطويل - ببطولة الدوري الإيطالي عام ١٩٨٧ وجمع في العام نفسه بين بطولتي الدوري والكأس بإيطاليا.

• لعب مارادونا لمنحبه بلاده قبل أن يكمل عامه السادس عشر واشتهر منذ أيامه الأولى في الملاعب بعدرانه الإعجازية على المراوغة والحرور بالكرة من منافسه.

• زار مارادونا السعودية في نوفمبر - تشرين ثان - ١٩٨٧ وشارك نادي أهلي جدة احتفالاته بعبده الذهبي ولعب له أمام نادي برونديبي الدنماركي وفاز أهلي جدة ٥/٢ وسجل مارادونا هدفين.

إيطالي يفوز بكأس الاتحاد الأوربي وسبقه ناديا روما ١٩٦١

ويوفنتوس ١٩٧٧.. كما أنه سادس ناد ايطالي يفوز باحد الكؤوس الأوربية ومعه أيضاً انترناسيونالي ميلانو وا. سي. ميةلانو وفيورنتينا.. ولا يزال نادي ريال مدريد الأسباني متصدراً قائمة الأندية الأوربية في عدد مرات الفوز بالبطولات ونال كأس الأندية أبطال الدوري ٦ مرات وكأس الاتحاد الأوربي مرتين.

وقد دفع هذا الفوز التاريخي كل أنصار نادي ميلانو للضغط على مارادونا لتجديد عقده مع نادييه لمدة أربعة أعوام أخرى لاسيما وأن عقده ينتهي في عام ١٩٩٠.. ويرغم أن تجديد العقد قد يصل إلى ٦ ملايين دولار يحصل عليها مارادونا إلا أن النجم الأرجنتيني العالمي لم يتخذ قراره النهائي حتى الآن..

المرسى وفيرارا الذي سجل الهدف الثاني وكوراديني ورينيك وفرانشيني وفوس ودي نابولي - الذي أحرز هدفاً في مرماه عن طريق الخطأ - وكارينغالي.

وقد عاشت مدينة نابولي ليلة من ليالي ألف ليلة وليلة عقب انتهاء المباراة وخرجت الجماهير ترقص في الشوارع وامتلات الحدائق العامة بالسعداء واكتظت الشوارع بالسيارات وتوقفت حركة المرور تماماً.. وتبادل الجميع الفناء والفرقص احتفالاً بالكأس الأوربية التي جاءت بعد انشاء النادي باثنين وستين عاماً.. ولم تخل الأمور طبعاً من بعض الحوادث الفردية بسبب استخدام الصواريخ النارية للتعبير عن الفرحة فاصيب ١٢ فرداً بجروح.

نابولي بين الخالدين ونادي نابولي هو ثالث ناد

البداية بل وتقدموا في الشوط الثاني ١/٣ في معظم فتراته قبل أن يتعادل شتوتجارت مع صافرة النهاية ٣/٣ ولكن نابولي فاز في مجموع المباراتين وحصل على الكأس الأوربية.

## نجوم المباراة

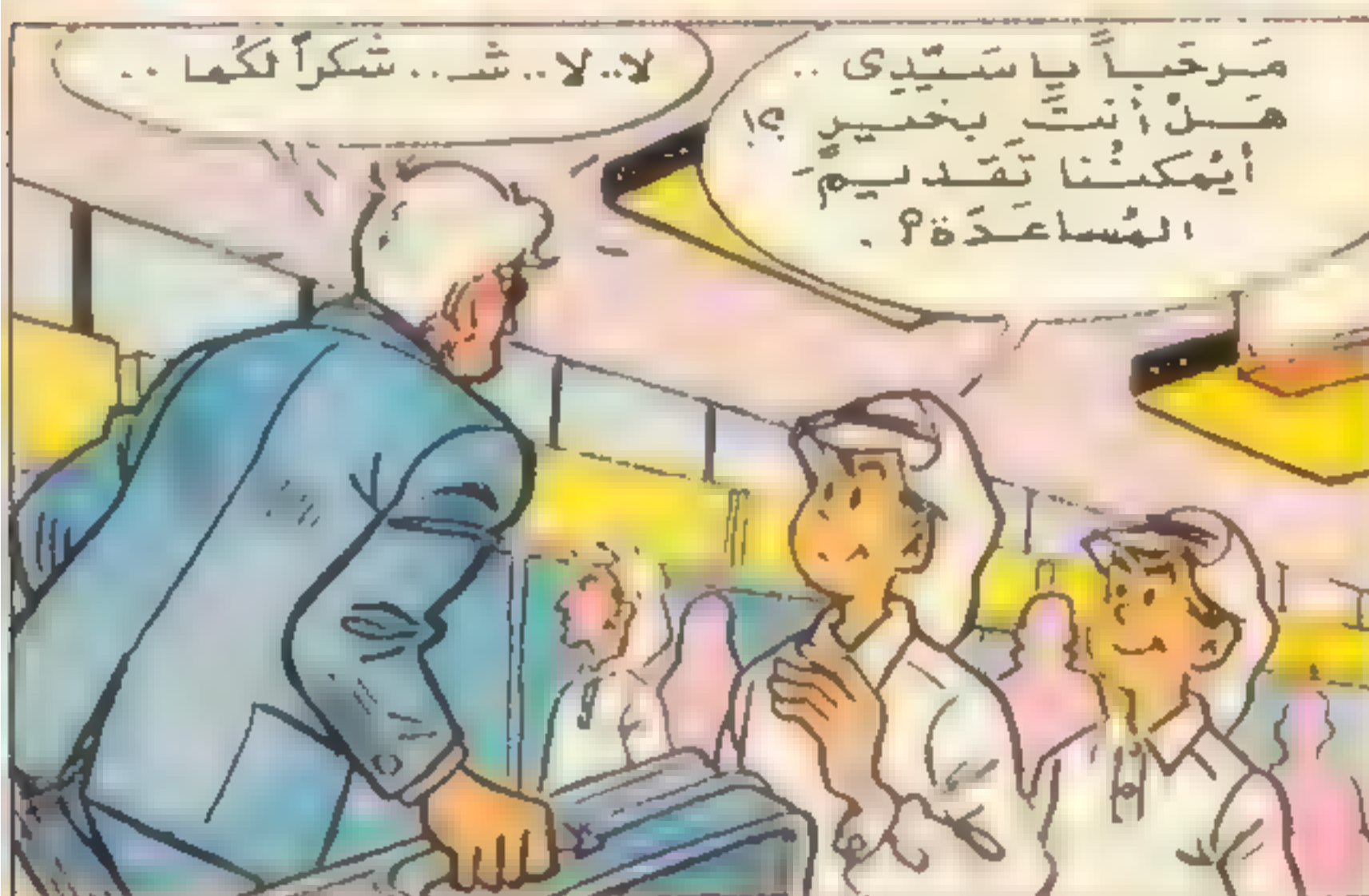
وقائمة الشرف لنادي نابولي في نهائي بطولة أوربا تبدأ بالمدرّب بيانكي، وهو مستقر مع الفريق عبر ٤ سنوات متصلة، واللاعبين دييجو مارادونا كابتن الفريق والثنائي البرازيلي كاريكا واليماو.. وقد لعب كاريكا المباراة مريضاً وحرارته مرتفعة «٣٨ درجة مئوية» ولكنه سجل الهدف الثالث قبل أن يخرج ويلعب بدلاً منه بيجلياردى وكذلك خرج اليماو الذي سجل الهدف الأول مصاباً ولعب بدلاً منه كارانتى.. ومن بقية لاعبي الفريق وكلهم ايطاليون جيولياني حارس





# سفر الحسبى فى القريب

سيناريو: محي الدين أحمد • رسوم: عصام الشوربجيت

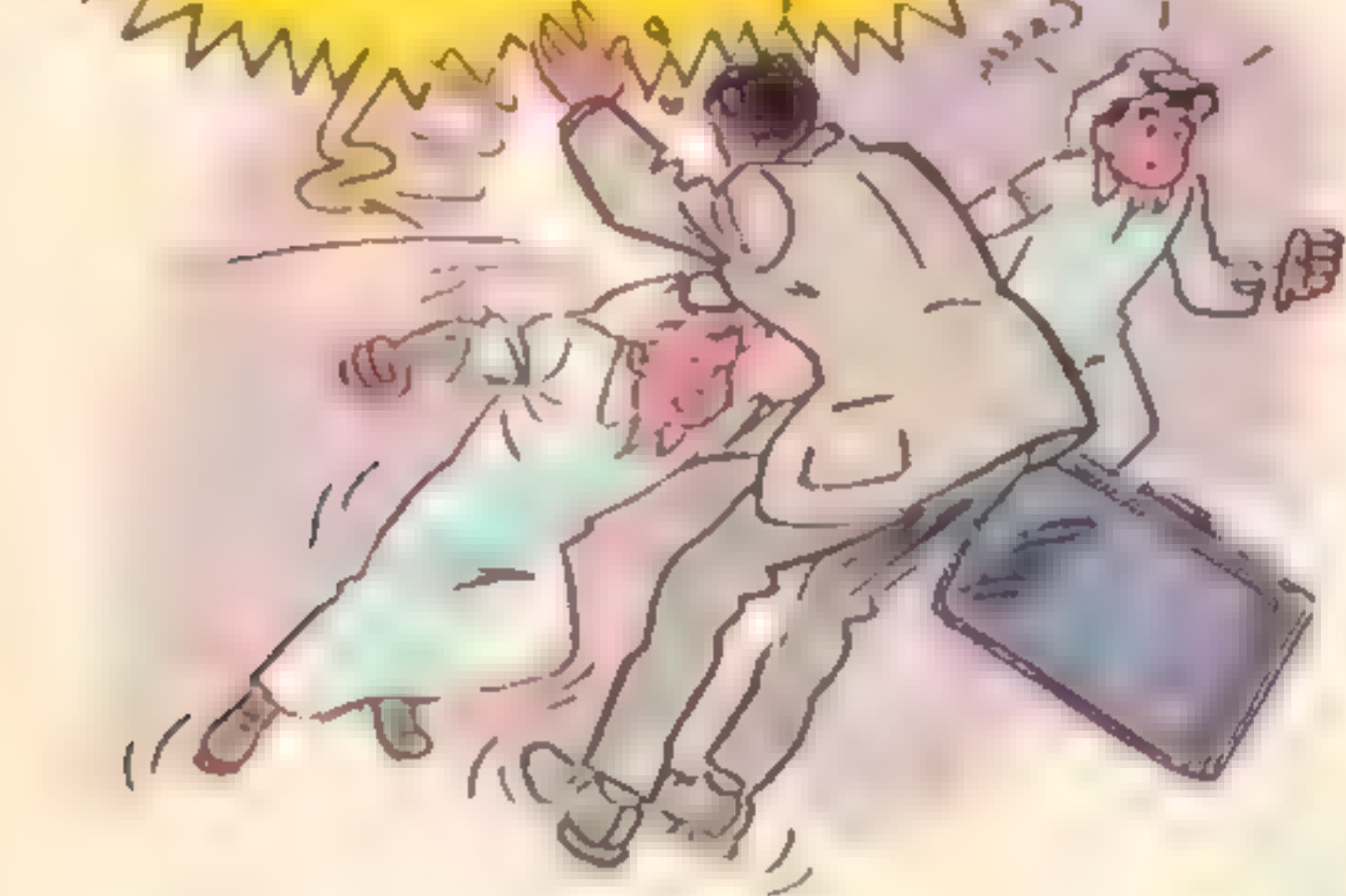




وَأَرْفَعُ رَأْسِي مُعْتَرِضاً صَرِيحاً  
الرَّحِيلَ... وَمَقْصِدِي الْحَقِيقَةُ

إِلْتِقَاطُ

الْحَقِيقَةُ يَأْتِي دِي لِسْرَعَةٍ



أَنْظُرُوا يَا سَادَتِي  
هَذَا رَجُلٌ قَدْ اسْتَيْثَنَ  
حَقِيقَةَ الرَّحِيلِ الْأَجِينِي أَخْرَجَ  
نُسَابَةً..

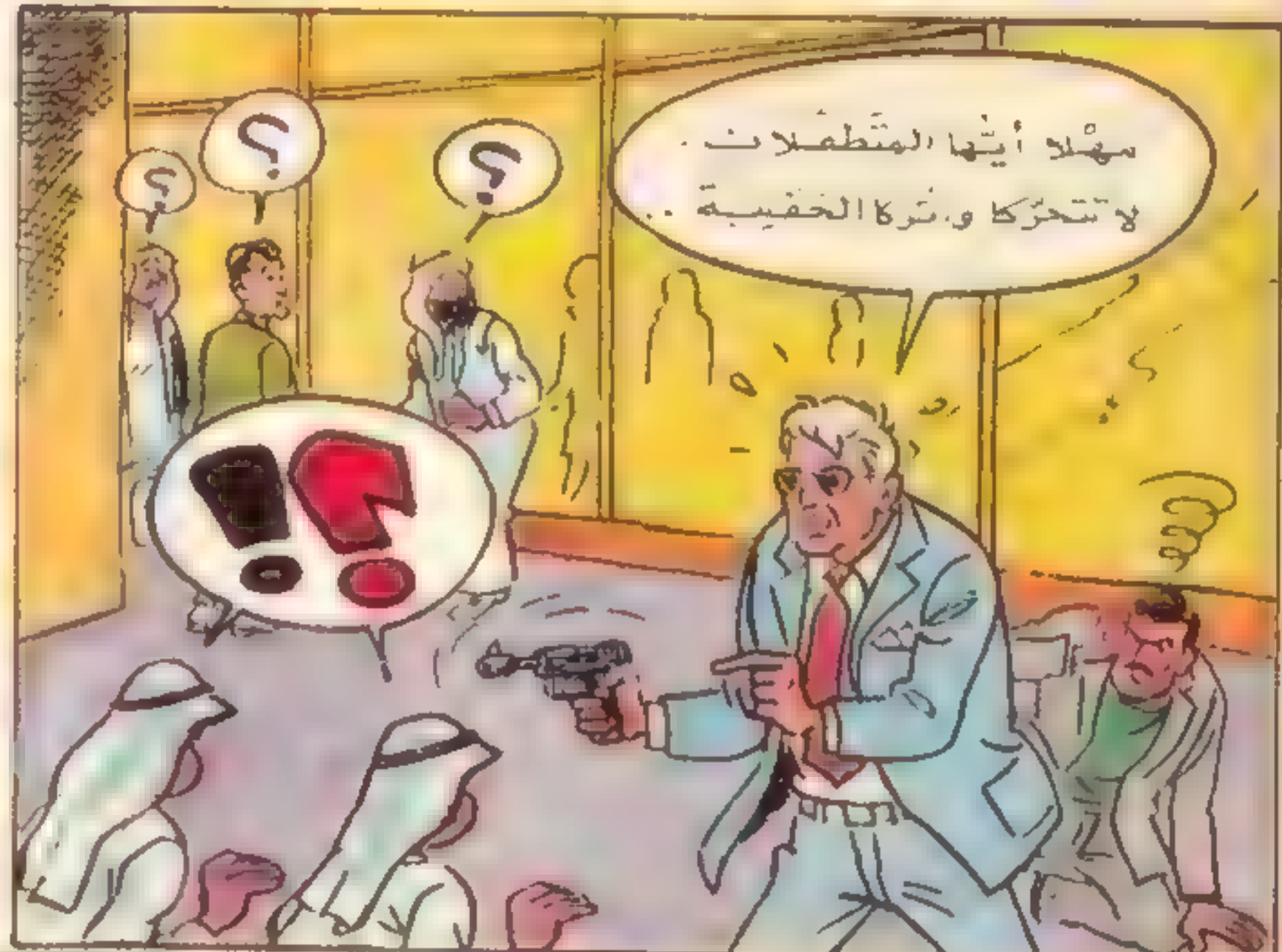
إِنَّهُ  
أَمْرٌ مُرِيبٌ... لَأَنْتَ  
أَنْتَ نَمْعُهُ..



أَلْقِ سِلَاحَكَ...  
شُرْطَةً!



مَهْلًا أَيُّهَا الْمَتَطَهِّلَاتُ...  
لَا تَتَحَرَّكَا وَتَرَكَا الْحَقِيقَةَ...



وَلَيْسَ بَعْدُ

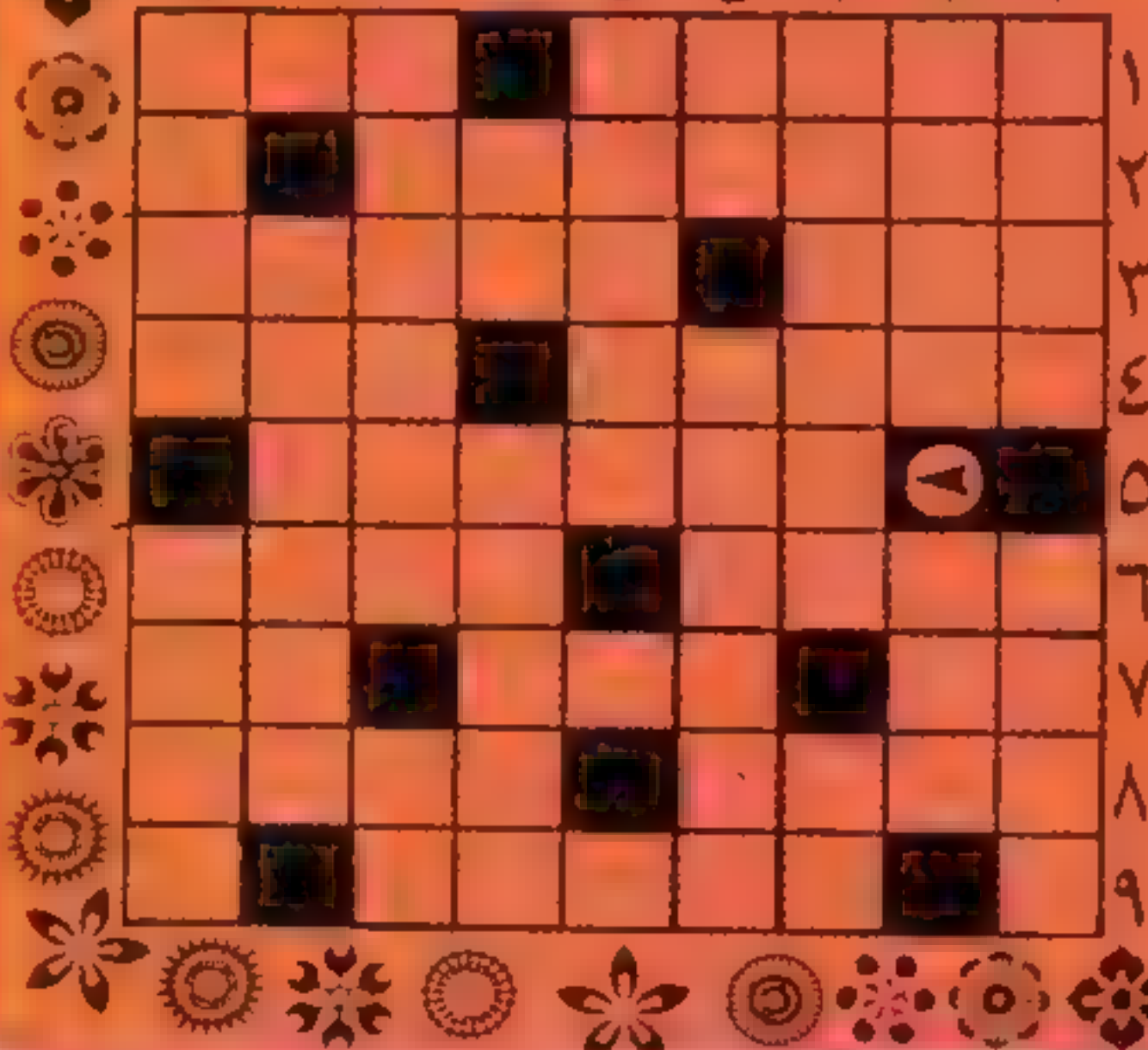
إِسْتَهْمَ خُصُورٌ بِعَيْبِيَّةٍ دَوْلِيَّةٍ  
لِهَدْيِ الذَّهَبِ، وَقَدْ اسْتَطَعَتْهُ أَنْصِلَ شَحَاغَتُكُمَا  
وَدَقَّتْهُ لِمَاحِظَةِ الْفُسْخِ عَلَيْهِم  
حَمِيْعًا

هَذَا وَاحِدٌ  
عَيْبِيٌّ فِي نَوْحِيَّةٍ مِنْ  
يَحْبُولُ الْإِصْرَارُ  
بِمَلَايِمَا





9 1 7 7 0 3 2 1



تدور هذه المسابقة في عالم  
النبات ، إذا استطعت أن تحل  
مسابقة الكلمات المتقاطعة ،  
فستجد في الصف الأفقي ( ٥ ) ،  
اسم نبات أو ثمرة أو شجرة .

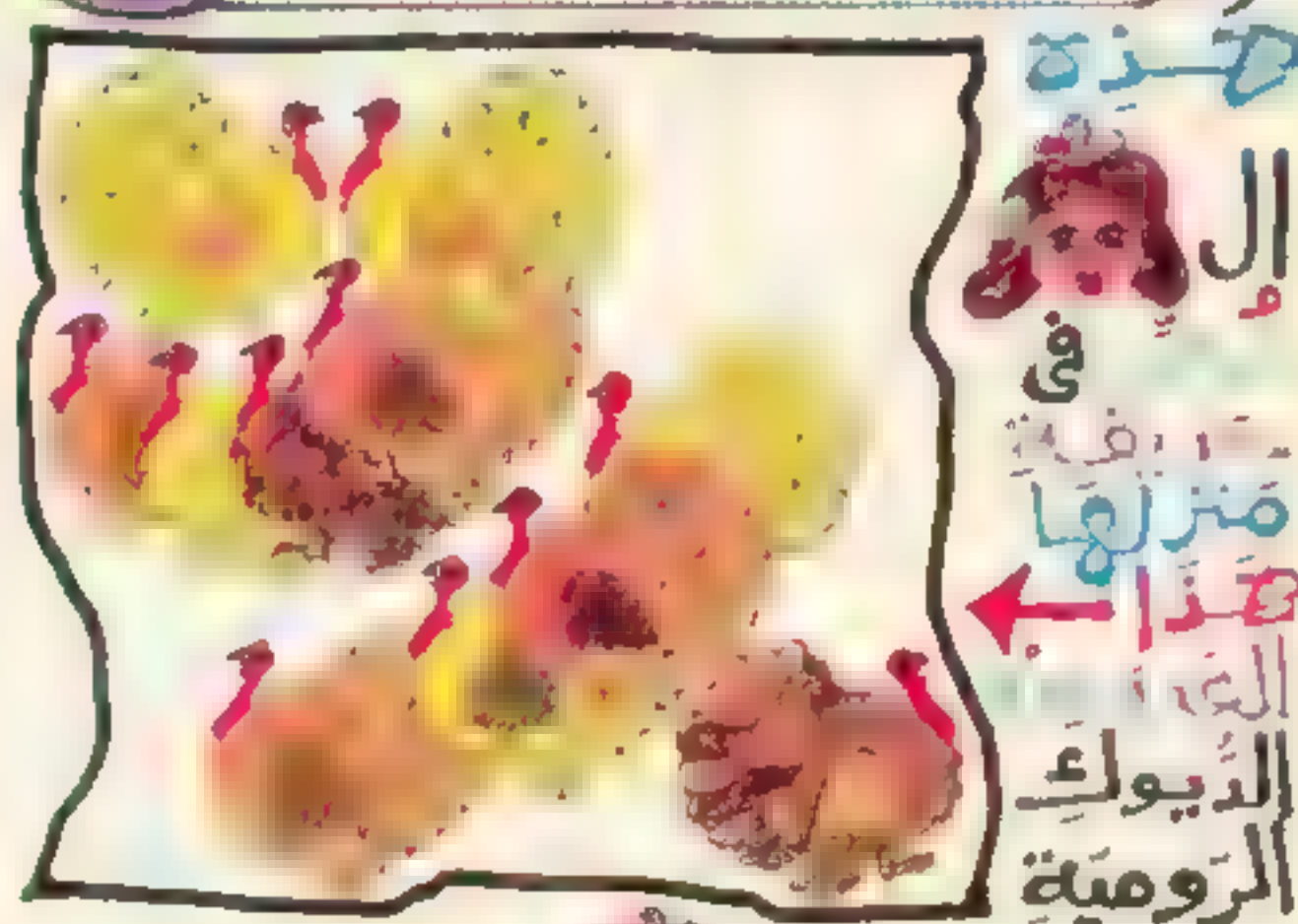
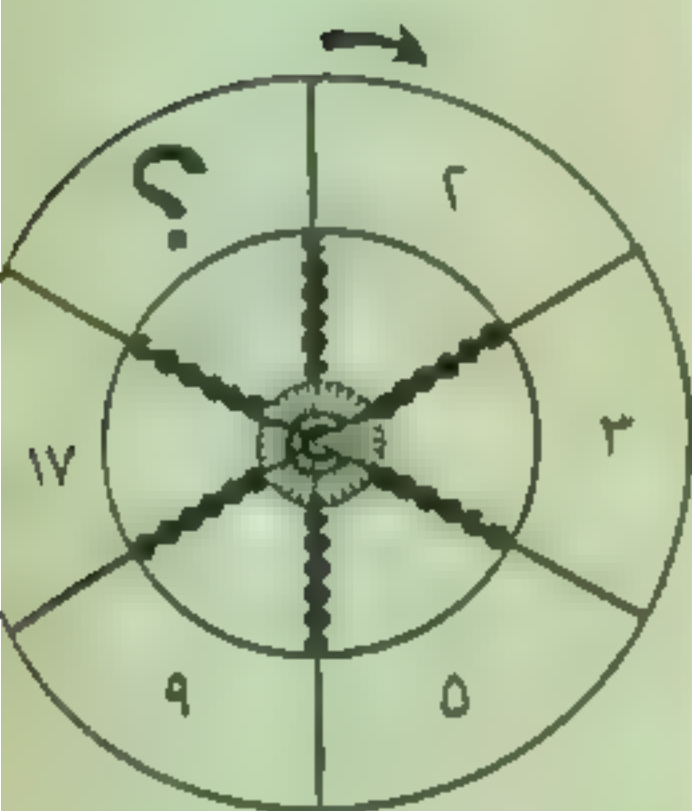
## الكلمات الأفقية :

- ( ١ ) خديقةٌ فاكهةٌ - إجابتي .  
 ( ٢ ) من القارات .  
 ( ٣ ) تقالُ للتمنى - احتفاءً  
 بالضيف .  
 ( ٤ ) علمنا - لعب .  
 ( ٥ ) في عالم النبات .  
 ( ٦ ) مُتعبٌ - أنفى .  
 ( ٧ ) والدٌ - جسمٌ - نصفٌ كلمة  
 ( واجب ) .  
 ( ٨ ) يُحصيه - ضمفت .  
 ( ٩ ) ساعدت .

## الكلمات الرئيسية:

- ( ١ ) مُنْخَفَضُ الْحَرَارَةِ - شَهْرٌ  
مِيلَادِي .  
( ٢ ) مُمَثِّلُ الدَّوْلَةِ لِدَى دَوْلَةٍ  
أُخْرَى - مُصَدِّرُ لِمَا فِي الشَّرْبِ .  
( ٣ ) تَنْسِيقُهُ - أَتْرَكَ .  
( ٤ ) لِلتَّفْسِيرِ - تَمْتَطِيهَا .  
( ٥ ) نَعِيشَ عَلَيْهِ فِي طَعَامِنَا .  
( ٦ ) نَصَفُ كَلِمَةٍ ( مَدِير ) - أَلَّةٌ  
مَوْسِيقِيَّةٌ وَتَرْبَةٌ شَرْقِيَّةٌ .  
( ٧ ) مُسَافِرَانِ - نَصَفُ كَلِمَةٍ  
( هَتَاف ) .  
( ٨ ) يَمْنُونُ وَيَتَكَلَّمُونَ .  
( ٩ ) يَنْتَوَقُ - أَجْزُ شَهْرِي .

في عجلة الأرقام، تتبع  
الأرقام نظاماً خاصاً، يبدأ من  
السهم، وحاول أن تمرر  
العلاقة التي بين أرقام العجلة،  
حتى تضع الرقيم المناسب في  
مكان علامة الاستفهام.



فَقَدْ قَرَّرْتُ إِلَيْكُمْ ذَبْحَ الدِّيَّوَالِ  
الرُّومِيَّةِ عَلَیْهَا.. وَأَنْ يَنْصِيبَ  
كُلَّ قَرِيبٍ مِنَ الْأُسْرَةِ ۚ  
فَلَسَوْفَ يَكُونُ عِنْدَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ!

هو من أشهر شعراء الدولة  
العباسية  
الأحرف :  
٦، ٧، ٨، ٩، ٣، ٩، ٤، ٧



## السهم الذهبي

تحت السهم الذهبي ستجد  
احرف اسم المدينة السعودية  
التي تشير إليها النجمة في  
الخريطة ، إذا أردت أن تعرف  
هذا الاسم ، فضع في الصفوف  
الأفقية الكلمات التي تعطيك  
معانيها وفقاً لأرقامها .

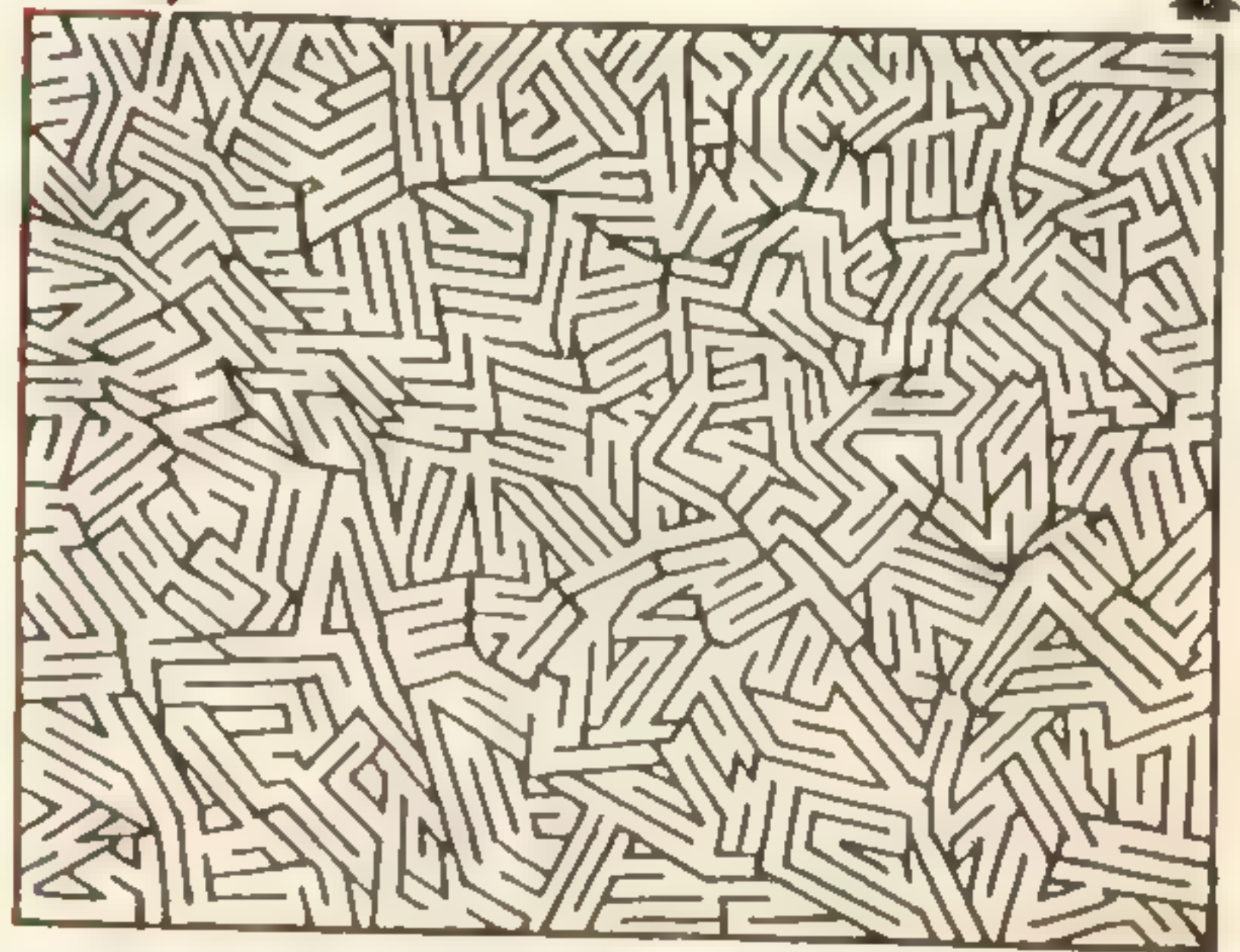
والكلمات الأفقية لها المعاني  
التالية  
( ١ ) الأنبياء .  
( ٢ ) يسترجع .  
( ٣ ) القمر عندما يكتمل  
( ٤ ) دولة أوروبية عاصمتها  
باريس

## الرقم الأخير

١٨	١٢	٩
٦	٤	٣

في هذه المربعات ، توجد  
علاقة بين الرقم العلوي والرقم  
الذي أسفله . تأمل هذه  
العلاقة ، لتعرف الرقم الأخير ،  
الذي يحل محل علامة  
الاستفهام .

هل تستطيع أن تعرف طريقك من سهم الدخول إلى سهم الخروج ؟ ؟



٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ي			ر			ن		

أوروبية عاصمتها بوخارست  
٩،٥،٤،٢ غتيق ومستهلك  
٦،٨،٣ حيوان مفترس  
٧،٥،٢،١ اختبر





## الحرف المختار

اكتب أحرف الكلمات التي للتسهيل . والكلمات لها المعاني  
تُعطيك معانيها تحت أرقامها . التالية :

الحرف الذي يقع في مربع ( ١ ) يسترجع  
النجمة ، أنقله إلى الدائرة ( ٢ ) نور  
البيضاء ، أسفل العمود ، لتقرأ ( ٣ ) منتفع  
أفقياً كلمة معناها ( ٤ ) اتحاشى  
« طائر مغرب » ( ٥ ) المتيقن  
وقد أعطيناك بعض الحروف ( ٦ ) فجلس نياي

٦	٥	٤	٣	٢	١
★				١	
ر			س	★	
	ق	★			
م			ف	ص	★
	★	ف			
	م		★		د

## الاختلافات الستة

هناك ستة اختلافات بين  
هذين الشكلين . هل تستطيع أن  
تحدد هذه الاختلافات الستة ؟



## مثلث الحروف

صف كما نشاء لتعطي المعنى  
المطلوب ، والكلمات لها هذه  
المعاني :

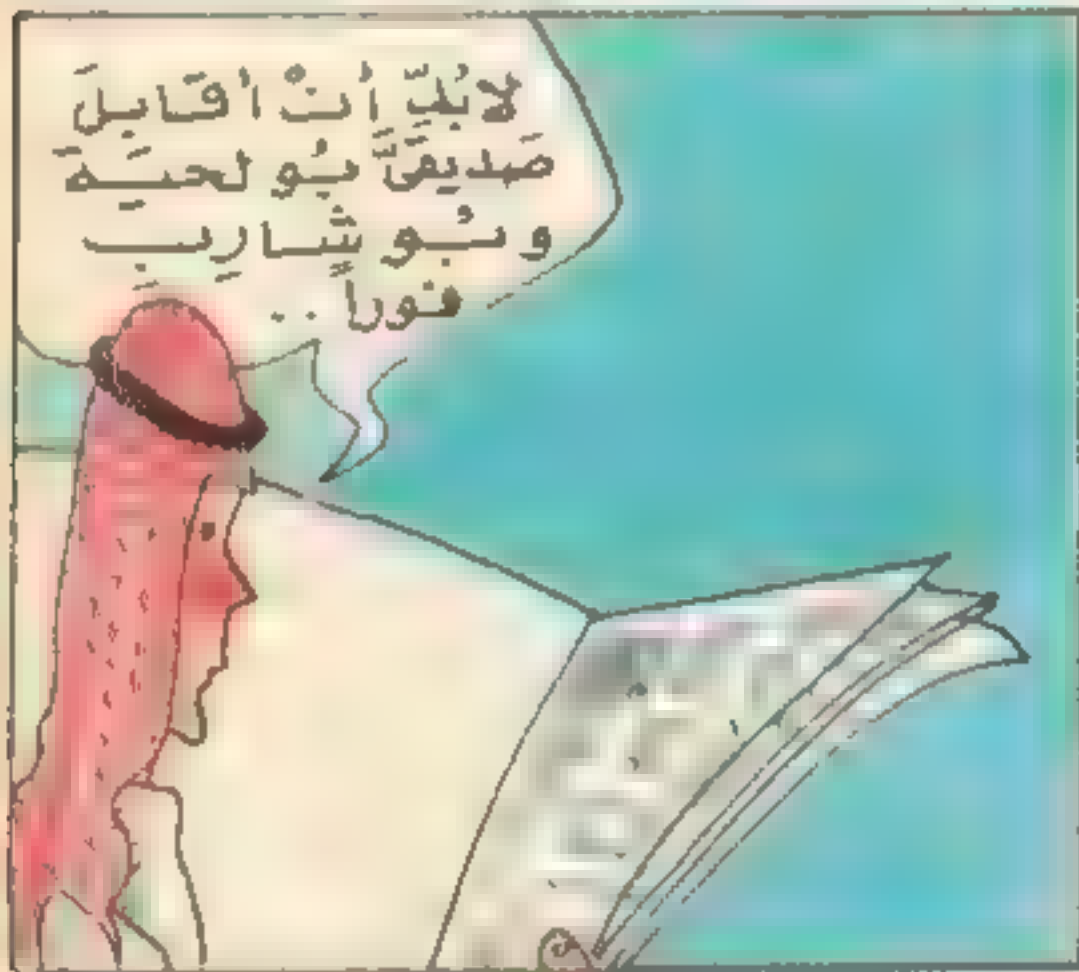
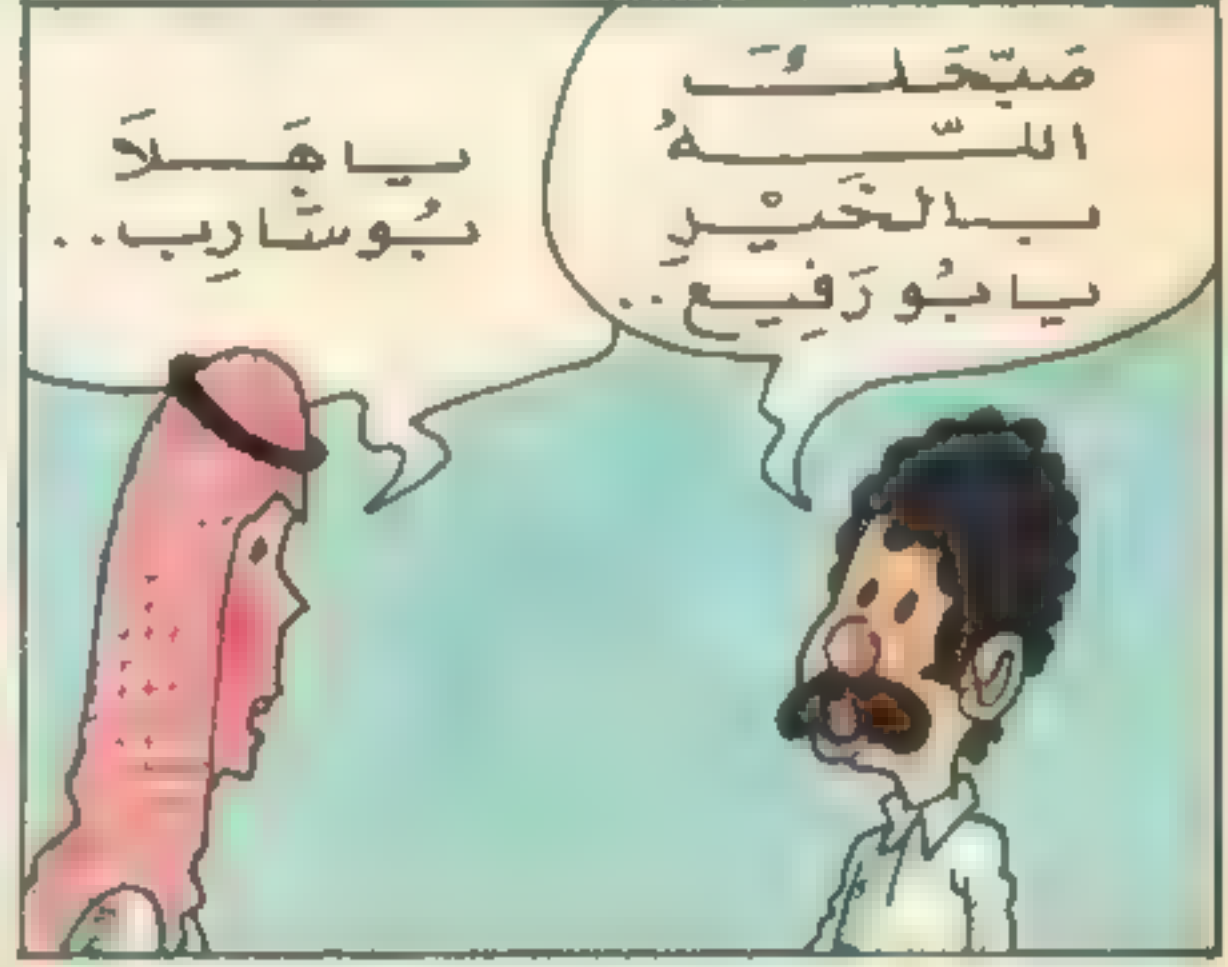
( ١ ) ظليق  
( ٢ ) مكسب  
( ٣ ) فسيخ  
( ٤ ) يقاتل

في مثلث الحروف تضيف في  
الصف ( ١ ) حرفاً واحداً إلى  
الحرف الذي في رأس المثلث ،  
لتصنع الكلمة التي تُعطيك  
معناها . ثم تضيف في الصف  
( ٢ ) حرفاً جديداً ، وهكذا .  
ويمكنك ترتيب الحروف في كل

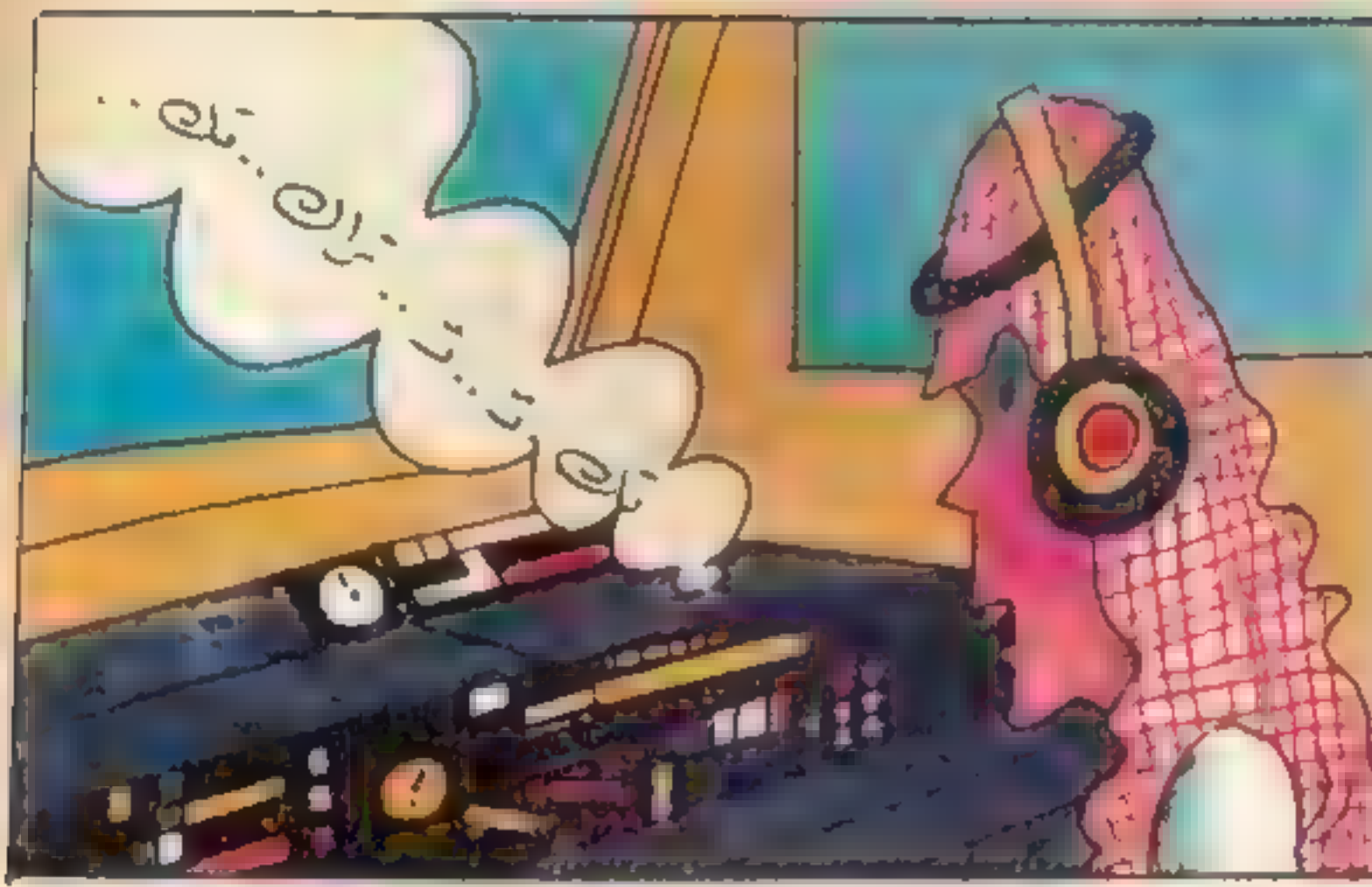




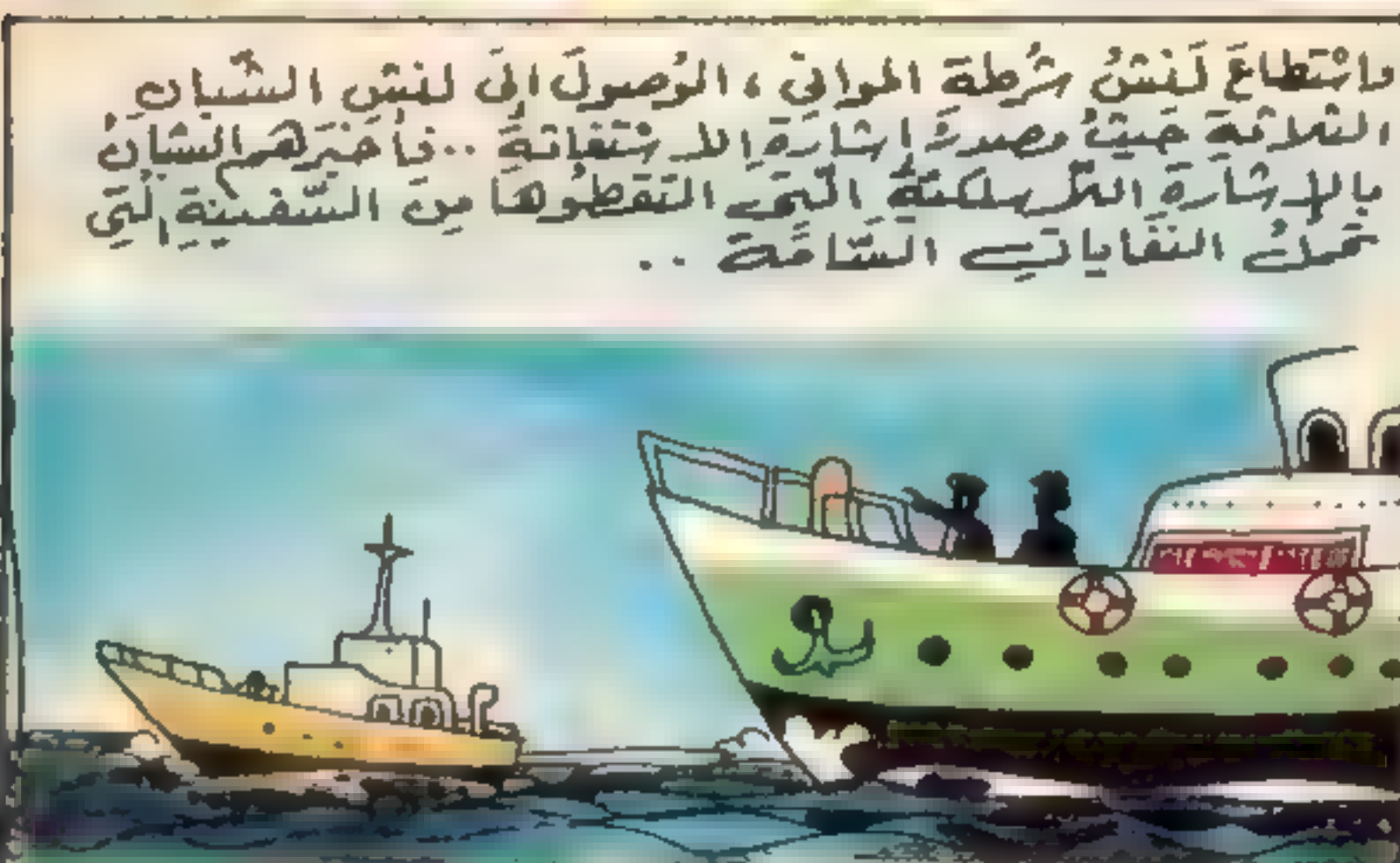
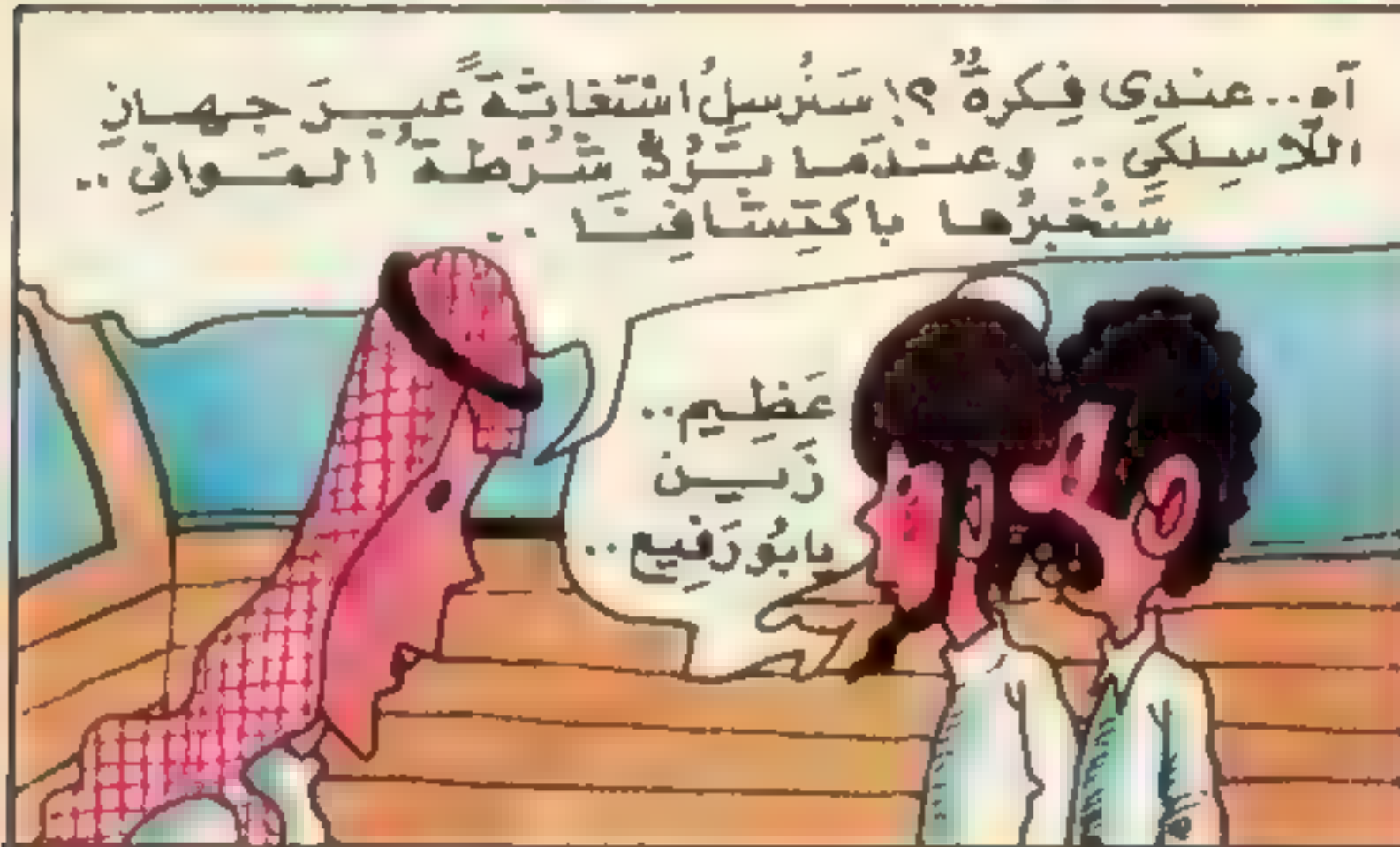
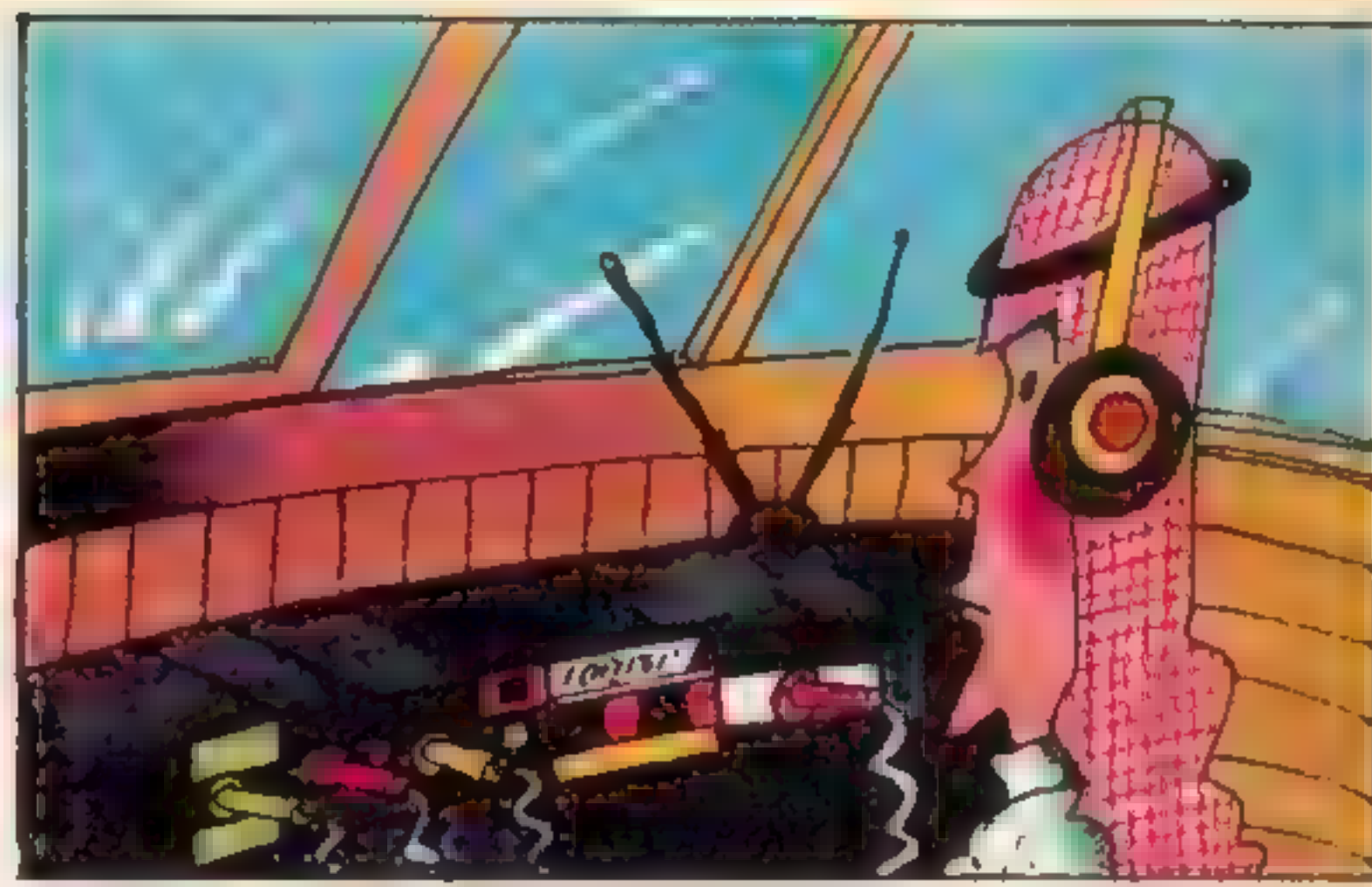
# الفرسان الثلاثة .. ومكافأة عشرة آلاف ريال





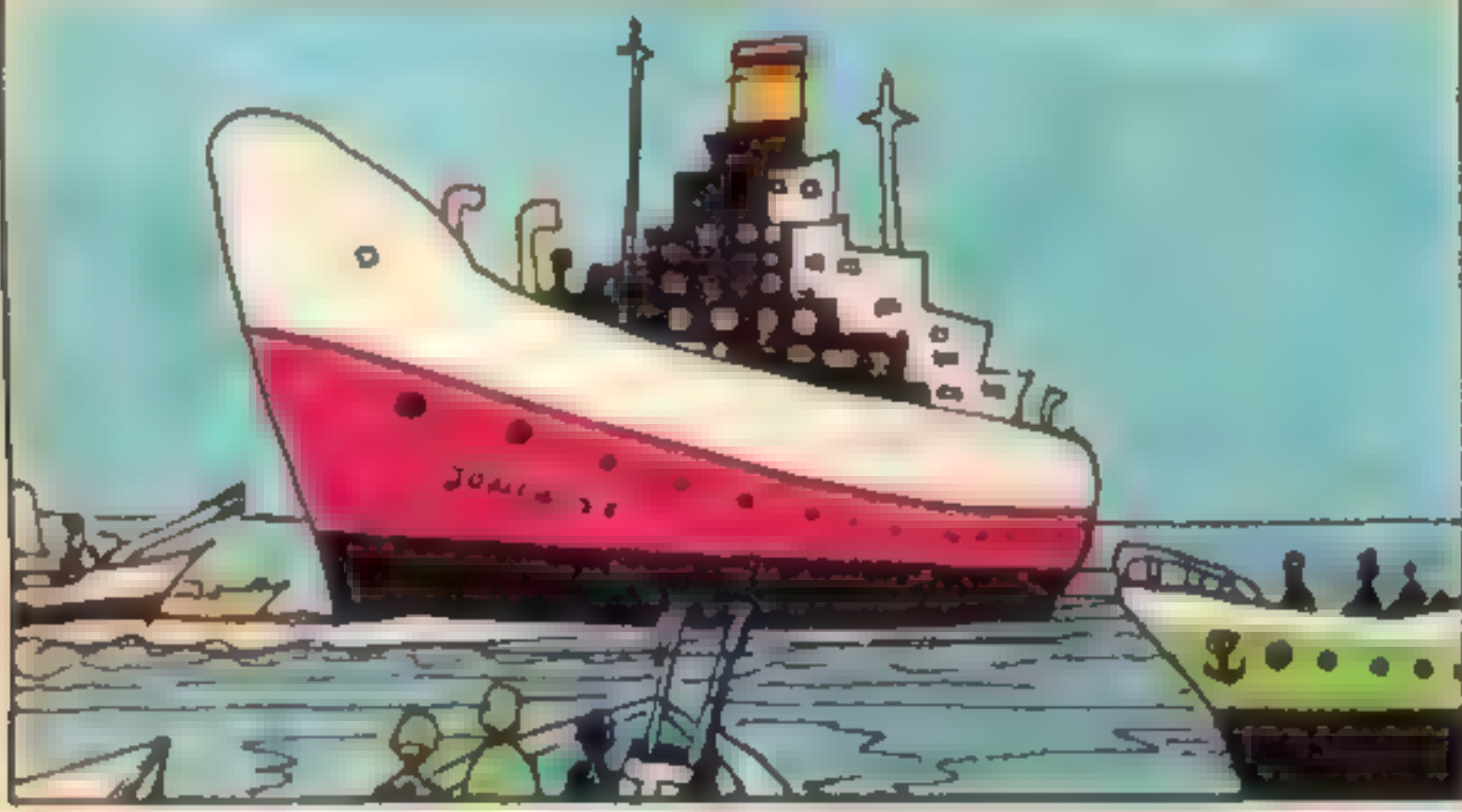




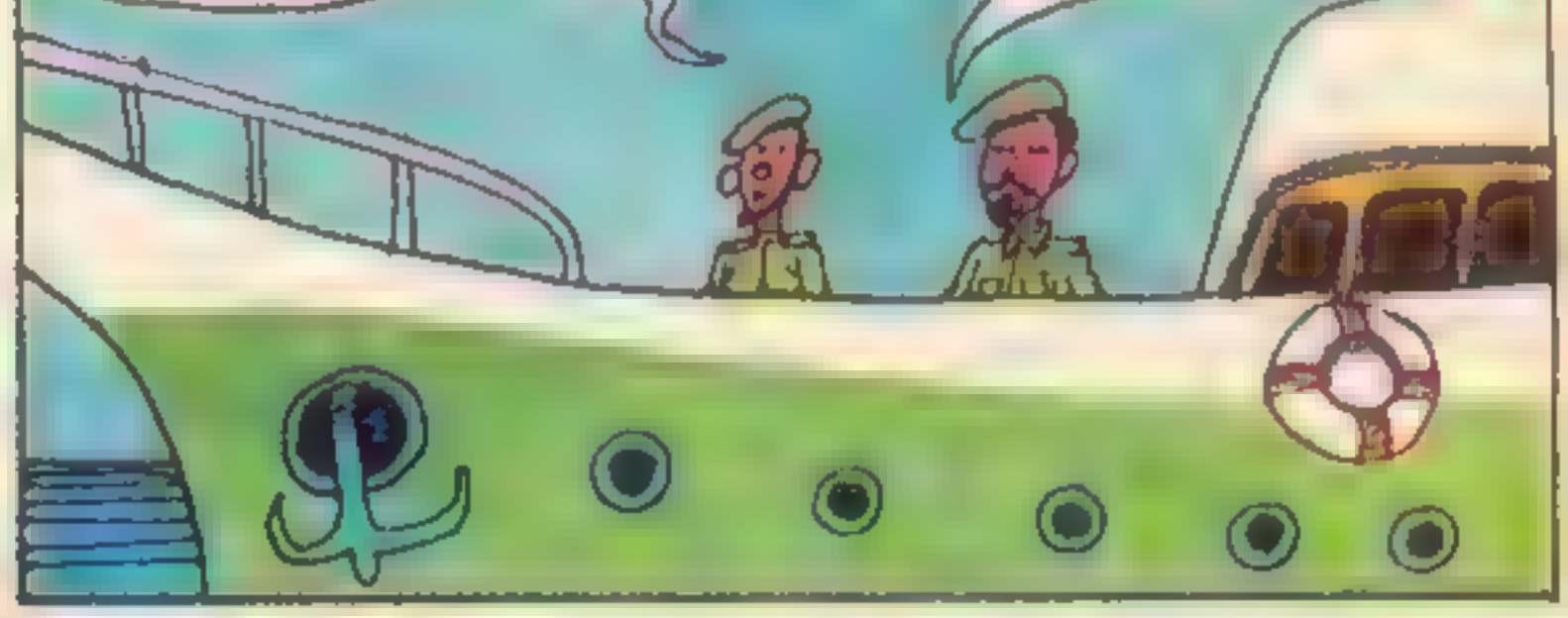




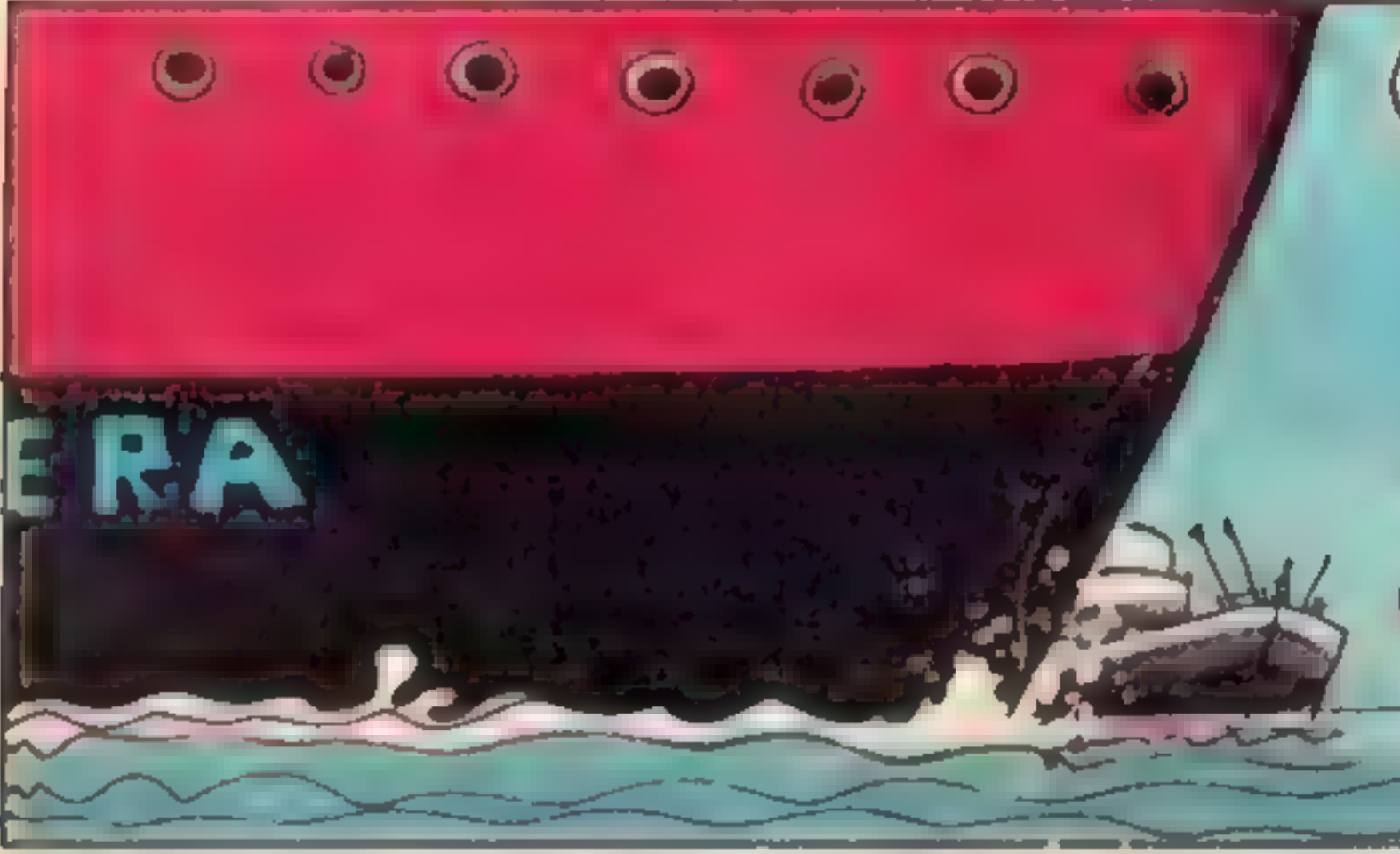
وبسرعة تحركت لفساحة شرطة الموانئ في اتجاه السفينة لمحاولة النقايات



لا يتسلسل أب تَحَدَّد  
الاتجاه الذي يجب  
أنت تسلكه لنشأت  
الشرطة ..



على قبطان السفينة وقف تحركاتها فوراً  
والأ ستضبط  
لا استخدام  
القوة ..



إننا ...  
نستطيع  
المقاومة ..  
نعم ..  
فعلنا  
السفينة ٣ مدافع  
قوية ..  
لا قيادة .. لأننا في  
مياهم الإقليمية  
وبسهولة جداً  
يمكنهم طلب  
خطة إضافية ..



دفعة إسفينة التي تحمل النقايات السامة ..  
نحن  
مُحاصرون .. ولا أمل  
لنا في  
النجاة .. أو  
الهروب ..



وفي مديرية شرطة الموانئ ..  
يا شباب .. اني نياية  
من شرطة الموانئ  
أقدم لكم شكري .. فبفضلكم تمكنا من إحياء النقايات  
السامة في مياها الإقليمية ، ولذا لك فقد قررنا لكل منكم  
مكافأة قدرها عشرة آلاف ريال ..



واستسلمت القوامة الاجانب الذين على تقنية النقايات السامة  
لشرطة الموانئ دون أي مقاومة ..





## قسيمة الإشتراك في مسابقات باسم



مجلة الجيل الجديد

### • المراسلات •

ترسل قسيمة الإشتراك على  
العنوان ص.ب. ٤٥٥٦ جدة  
٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية  
ويكتب على المظروف  
« مسابقات باسم » .

### • شروط الاشتراك •

يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لأنها هي  
التي ستدخل السحب على الجوائز ولن يلتفت إلى  
الحلول التي تكتب على الأوراق العادية مع ملاحظة  
أن هذه القسيمة هي لشخص واحد فقط ..

الاسم \_\_\_\_\_ العمر \_\_\_\_\_  
العنوان \_\_\_\_\_ التليفون \_\_\_\_\_  
المدرسة \_\_\_\_\_  
البلد \_\_\_\_\_

### • مسابقة رحاب الإيمان •

١ - تكلمة الآية الكريمة :

\_\_\_\_\_

٢ - إسم السورة هو :

\_\_\_\_\_

٣ - رقم الآية هو :

\_\_\_\_\_

### • مسابقات ملعب باسم •

النجم الرياضي هو \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### • مسابقات التسلية •

١ - عجلة الأرقام :

\_\_\_\_\_

٢ - السهم الذهبي :

\_\_\_\_\_

٣ - الرقم الأخير :

\_\_\_\_\_

٤ - شخصية عربية :

\_\_\_\_\_

٥ - الحرف المختار :

\_\_\_\_\_

٦ - مثلث الحروف :

\_\_\_\_\_









الناشران

هشام علي حافظ  
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير: جمال عنایت

المشرف الفني: سمير عبد المنعم



تصدر عن

مجموعة الشركة السعودية  
للأبحاث والتسويق الدولية

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق  
• حدة - حلف سباد وزارة المعارف طريق  
الصحيفة ص. ب. ٤٥٥٦ حدة ٢١٤١٢  
ت: ٦٦٩١٨٨٨ • فاكس: ٤٠٤٣٩٧ ARBL SS.  
الرياض ١١٦٦٦٦٦ • الميرت ٨١١٨٧٠٦ • القاهرة ٢١١١١٢٢  
سرب ٨٢١٨١٨١ • واشنطن ٢٢٨٧١٨٢ • بوسن ٢٢٨١٨٢  
• مدريد ٢١٨٧٢ • المغرب ٢٢٢٢

إمضاء الإعلان



تهامة  
TIHAMA

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

Advertising, Public Relations & Marketing

الإدارة العامة وفرع حدة تليفون: ٦٤٤٤٤٤٤  
• الرياض ت: ٤٧٧١٠٠٠ • الدمام ت: ٨٤٢٠٤٣٤

وكيل التوزيع



Saudi Distribution Co

الإدارة العامة وفرع حدة تليفون: ٦٦٩٤٧٠٠  
• ص. ب. ١٣١٩٥ - الرمز البريدي: ٢١٤٩٣

الإشتراكات

هيئة الإشتراك السموي ( ٥٢ عددًا ) ٢٢٠  
ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملات الأخرى  
وترسل الطلقات مرفقة بشيك مصرفي على  
العنوان: مجلة باسم ص. ب. ٤٥٥٦ حدة  
٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة

أي. بي. سي.

للتحقق من الانتشار

ABC

PRINTED BY THE AL-FIT BUREAU OF CIRCULATIONS



محمد محمد محمود - مصر ١٧ ش سيدى سعد

والسعود - مصر القديمة القاهرة



الصدیقة / منال ضیف الله الغامدى - الرياض

الطائرة من / عثمان محمد - المدينة



الصدیق / سعید بن یعقوب - سلطنة عمان من الصدیق / جبریل جمعة - الاسكندرية

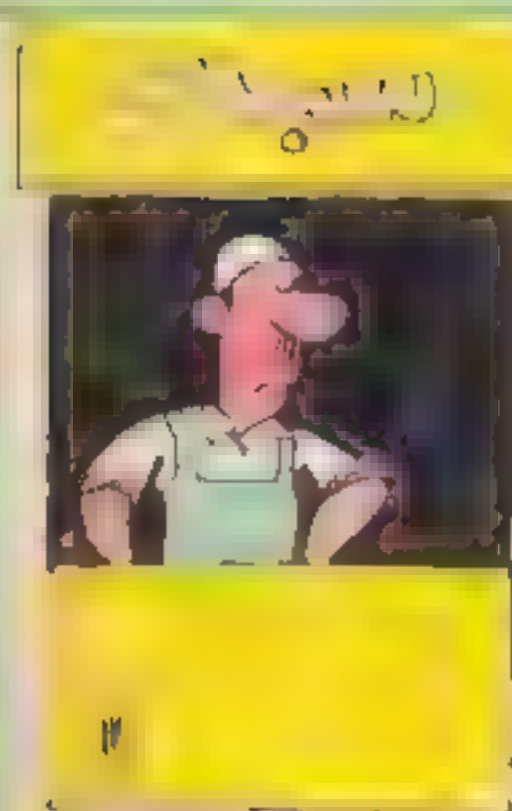




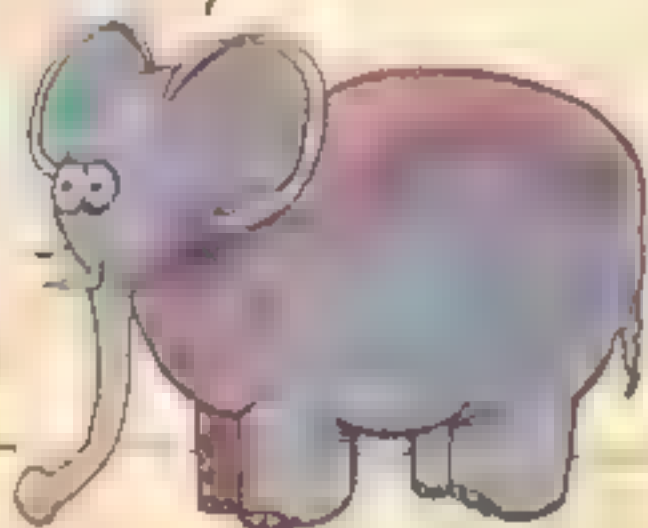
وإنا إلى كنت فأكرك اشطر  
واحد في الحساب ..



بدون تعلیق -



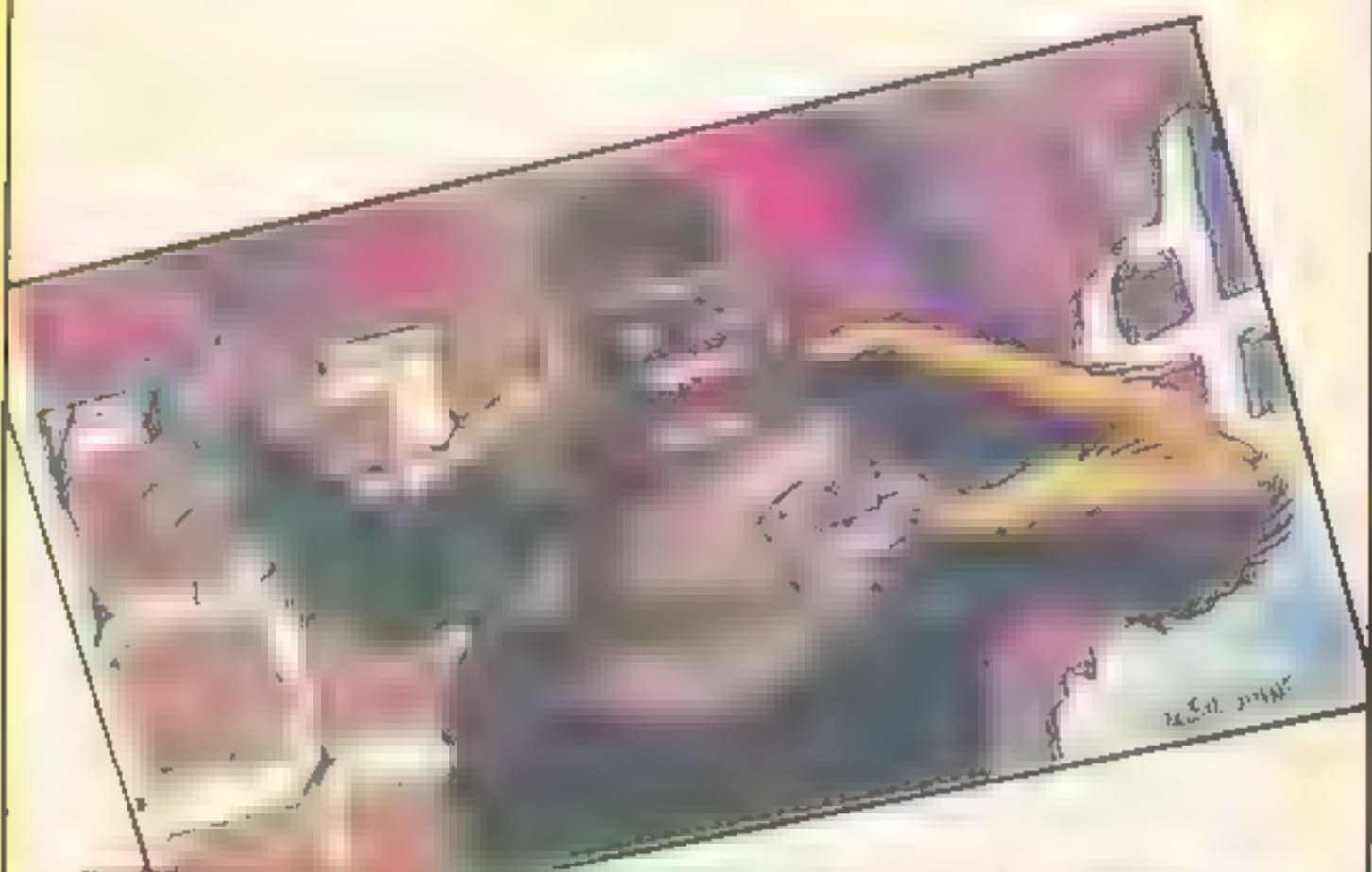
ازمہان تصنیف فی علوم ماہیاتی  
للرستمی و امر الماء البارد والافریما عن







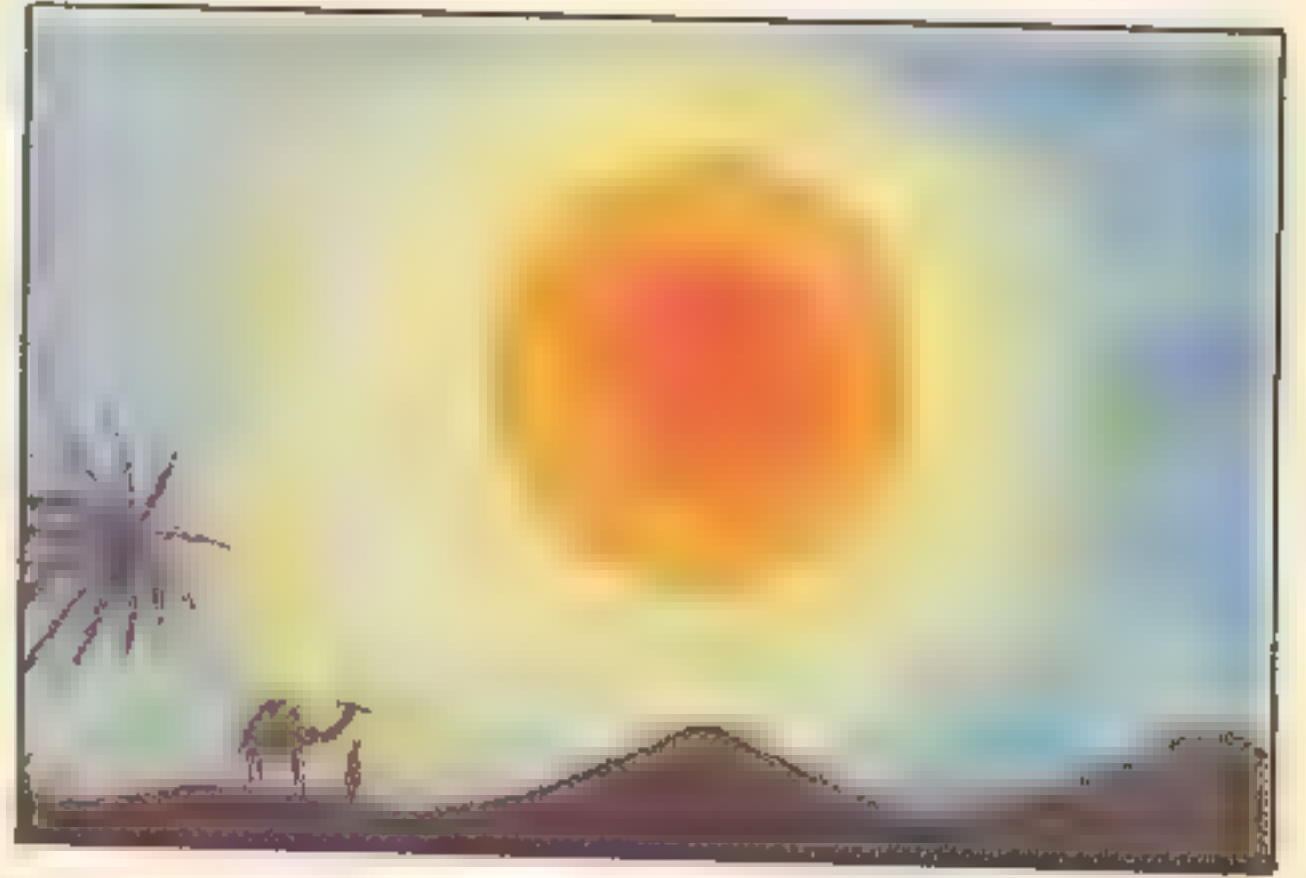
94



①



## الحرارة



الحرارة هي إحدى صور الطاقة .. وتنشأ بسبب طاقة حركة الجزيء .. والشمس أهم مصدر للحرارة . تتولد الحرارة من الاحتكاك والتفاعلات الكيميائية ، وحفظ المواد ومرور تيار كهربى فى مقاومة عالية .. وقديماً اعتقد بعض العلماء ، ومنهم العالم « لافوازيه » أن الحرارة عبارة عن « مادة حقيقية » سائلة ، واعتقدوا أن الجسم عندما يسخن يكتسب كمية أكبر من هذا السائل ، وأن فقد الجسم لكمية من هذا السائل يجعله يبرد ..

وفى بداية القرن التاسع عشر عارض الكونت « رامفورد البافارى » هذه النظرية ، عندما لاحظ أن الحرارة الشديدة المتولدة نتيجة الاحتكاك خلال ثقب ماسورة مدفع ، فقد وجد أنه من الصعب أن تكون هذه الحرارة المتولدة فى الثقب نوعاً من المادة ، وخرج بفكرة أن الشيء الذى يتولد وينتقل بهذه الطريقة ، لا يمكن أن يكون سوى « حركة » وتبعاً لهذه النظرية فإن الحرارة التى تتولد عن الطاقة الحركية ماهى إلا طاقة أيضاً ، وليست مادة ..

ولكن كيف يمكن للجسم أن يحتوى على « حركة » ؟ عندما ننتهى من فرك أيدينا فإن الحركة المرئية تتوقف ، فما الذى حدث للطاقة التى بذلك ؟

تفسر لنا النظرية الجزيئية هذه المشكلة وتمدنا بالجواب .. حيث تتكون المادة من دقائق متناهية فى الصغر هى الجزيئات .. هذه الجزيئات فى حركة دائمة .. والمادة إذا سخنت جزيئاتها بسرعة كبيرة ، ويطاقة أكبر ، فالطاقة الحرارية هى الطاقة الحركية للجزيئات ، وعندما تدلك يدك فإنك تثير جزيئات الطبقة السطحية للجلد وتدفعها لأن تتحرك بسرعة أكبر من سرعتها الأصلية . وهذه الجزيئات تثير الجزيئات المكونة للطبقة التى تليها ، وهكذا .. وبهذه



الطريقة ترتفع درجة حرارة كل طبقة الجلد . فالحرارة إذن هي « طاقة الجزيئات المتحركة » .

## حيل سينمائية



عند مشاهدتنا للأفلام الخيالية ، أو أفلام الأساطير والمدن الغريبة ، ترى غالباً مشاهد لا نقتنع بوجودها في الواقع ، أو نسأل بعضنا البعض ، كيف حدث هذا ؟ هل معقول أن يتحول الرجل إلى طائر ؟ أو تنهدم ناطحة السحاب العملاقة ؟ أيضاً هذا الحيوان العملاق الذي يثير الذعر بين الناس ويمسك السيارة ( اللورى ) بأصابع يده ، أين هذا الحيوان ، وكيف صورته كاميرات السينما ؟!

وهذا ما يجيب عليه عالم ( الحيل السينمائية ) أو الخدع لما يطلق عليه أيضاً ، فعن طريق عدسات معينة يتم التصوير ، ومن خلال زوايا خاصة يمكن إلتقاط مناظر لها أشكال خرافية ، أما العمارات التى تنهدم والحيوانات العملاقة فماهى إلا نماذج كبيرة تتحرك على آلات وتعمل بالالكترونيات لتعطى الإيهام بالواقع فتراها على الشاشة على أنها حقيقية ، وتنفعل بها وتتجاوب معها .

لو تذكرنا أفلاماً مثل كينج كونج أو الفك المفترس فإنه يتبادر إلى أذهاننا على الفور عملية الحيل السينمائية التى تم عملها لتحريك هذه الأشياء المرعبة ، والتى أثارت الفزع فى قلوب كل المتفرجين ، بعد مشاهدته للفيلم .

يمكن لمخرج الفيلم أن يصور فى النهار ، وتبدو الصورة كما لو أنها تحدث ليلاً عن طريق عدسات خاصة تمكن المخرج من الاحتيال على الإضاءة الحقيقية الموجودة حوله .

أمواج البحر يمكن الحصول عليها ببعض الخدع والشباك المصنوعة من الخيوط بعد تحريكها بآلات خاصة ثم التصوير بزاوية معينة لتبدو تلك الخيوط كما لو كانت مياه زرقاء وأمواج هائجة .

العرض الخلفى أو ( الباك بروجكشن ) إحدى الحيل



امبراطورية فرنسية واسعة في الشرق كما كان يريد طرد الانجليز من الهند وقطع الطريق بين انجلترا والهند وكانت مصر مفتاح الطريق إلى هذه البلاد .

بلغ عدد جنود الحملة ٣٦ ألف مقاتل أعد لنقلهم سفن كثيرة كما اصطحب نابليون معه طائفة من العلماء والصناع وكذلك أخذ مطبعة باللغة العربية ومطبعة بالفرنسية



السينمائية القديمة جداً ، وتتم بأن يعرض فيلم يتضمن شوارع وسيارات وناس تسير ثم يجلس البطل بسيارته أمام الشاشة التي تعرض الفيلم ليدو كما لو كان يسير بسيارته في هذه الشوارع ويختلط بالسيارات رغم أنه لم يفادر الاستوديو .

يساهم ( المونتاج ) إلى حد كبير في عمل الخدع السينمائية كان يجعل الممثل يسير بسرعة معينة ، أو يقطع عليه وهو يتكلم في مكان ويكمل الكلام في مكان آخر يبعد آلاف الكيلومترات عن المكان الأول ، وهكذا تتطور السينما وتتطور معها وسائل الحيل السينمائية ، ونرى كاميرات ( التروكاچ ) كما نشاهد الكمبيوتر وهو يساهم في مجال الخدع والحيل المتقنة الصنع ، التي لا يستطيع التعرف عليها غير الخبير المتخصص في هذا اللون من العمل الفني ، لون الحيل أو الخدع السينمائية .

## الحملة الفرنسية

ظلت فرنسا طوال القرن الثامن عشر تتحين الفرصة للاستيلاء على مصر حتى سنحت لها في سنة ١٧٩٨ على يد نابليون بونابرت الحاكم الفرنسي الذي كان يحلم بإنشاء



وخرجت الحملة من فرنسا في ١٩ مايو ١٧٩٨ بقيادة نابليون بونابرت فوصلت إلى جزيرة مالطة واستولت عليها .. ثم واصلت الحملة مسيرتها فوصلت إلى الاسكندرية واستولت عليها في يوليو من نفس العام .. ثم أرسل نابليون حملة لاحتلال رشيد وبعد أن استولت عليها سارت الحملة جنوباً في فرع رشيد حتى التقت مع بقية الجيش الفرنسي . وترك نابليون حملة في الاسكندرية بقيادة كليبر .. ثم سار بجيشه فاحتل باقى المدن التى قابلته حتى وصل إلى القاهرة حيث هزم المماليك على طول الطريق ودخلها محتلاً في ٢٧ يوليو ١٧٩٨ .

فقدت الحملة الفرنسية معظم سفنها في موقعة أبى قير البحرية في أغسطس ١٧٩٨ عندما هاجم نلسن قائد الاسطول الانجليزى الذى كان قد وصل الى الاسكندرية لحمايتها من الغزو الفرنسى فلما طرده المصريين قبل أن تقع الاسكندرية في الاحتلال الفرنسى اتجه إلى أبى قير حيث تصيد سفن نابليون وهزمه هزيمة منكرة فقد فيها نابليون سفنه .. كما ضاعت منه وسائل الاتصال بفرنسا .. وبالتالي فقدت الحملة أملها في وصول الامدادات الحربية إليهم . قامت المقاومة الشعبية في القاهرة بالثورة الاولى في

اكتوبر ١٧٩٨ ومن نتائجها مغادرة نابليون مصر الى فرنسا وترك كليبر قائداً عاماً للحملة .. ثم اندلعت ثورة القاهرة الثانية في مارس ١٨٠٠ .. وفي يونيو من نفس العام قام سليمان الحلبي الشاب السوري الذى كان يدرس بالجامع الازهر باغتيال كليبر ..

ثم تعيين مينو قائداً للحملة بعد اغتيال كليبر ولكنه كان ضعيفاً ويريد العودة إلى بلاده .. وعندما عجزت الجيوش التركية من طرد الفرنسيين استعانت بالجيوش الانجليزية .. وبمساعدة المقاومة الشعبية المصرية غير المسلحة تمت هزيمة الفرنسيين في أبى قير والاسكندرية .. ثم سلم لهم القائد الفرنسى القاهرة وتم نقله هو وجنوده ومعداته على سفن انجليزية الى فرنسا ..

وتم الجلاء نهائياً عام ١٨٠١ وعادت مصر كما كانت ولاية عثمانية .

من أعظم نتائج الحملة الفرنسية هي العثور على حجر رشيد وتم حل رموزه من اللغة الهيروغليفية الى اللغة الفرنسية وبعدها بدأ الاهتمام بدراسة الآثار المصرية القديمة ..



## الحيوانات المفصليات

الحشرة حيوان مفصلي له رأس ، صدر ، و بطن ، وثلاثة أزواج من الأرجل المفصلية ، وقرنان للاستشعار ، وزوج أو زوجان من الاجنحة .

وللحشرة في دورة حياتها تحول كامل أو ناقص ، فالكامل يبدأ بالبيضة ، ثم اليرقة ، ثم العذراء ، ثم الحشرة البالغة . وفي التحول الناقص تخرج من البيضة حورية تشبه الام ، فيما عدا تحولها من الاجنحة ، وعدم نضج أعضائها التناسلية ، وهي تتحول تدريجياً إلى الحشرة البالغة . وتعد



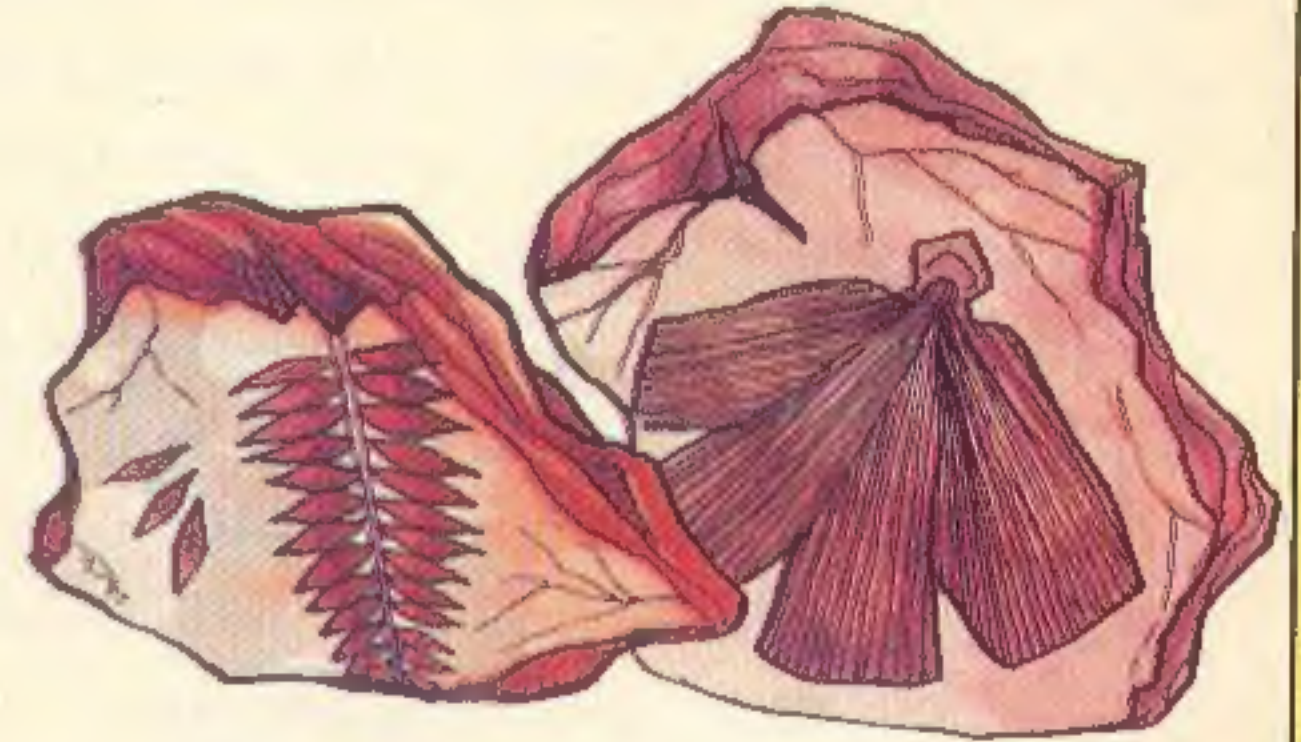
الحشرات من أكبر أقسام المملكة الحيوانية ، من حيث عدد أنواعها ( حوالى ٧٠٠ ألف نوع ) . ويوجد من الفراشات وحدها ( حوالى ١١٢ ألف نوع ) وتنتشر الحشرات في جميع بقاع الكرة الأرضية . ولها ثلاثة أزواج من الأرجل . وهى ثلاثم نفسها لمجموعة عجيبة من الظروف البيئية المختلفة . فهى تعيش في المناطق المتجمدة . وفي المناطق الاستوائية ، وفي الصحارى ، وفي الغابات المطيرة ، وفي البرارى وفوق قمم الجبال ، وهى أيضاً من آكلات اللحوم والنباتات . وبعض أنواع النمل يزرع حدائق الفطريات في أنفاقه تحت الأرض ، وبذلك يمد نفسه بالغذاء طوال العام ، والنمل الأبيض ياكل الخشب ، والبعوض يمتص دماء الحيوانات الثديية ، وتعيش اليرقات الصغيرة لنوع من الذباب في القناة الهضمية للحصان ، وثاقب القمح يتلف غذاء الانسان ، وهو ينمو في حلقه ، وعثة الملابس تتلف ملابس الانسان ، والنمل الأبيض يتلف منازل الانسان ، ويعوضة الانوفيلس تحمل الحيوان الاوى الذى يسبب مرض الملاريا .

ورغم ذلك فإن هناك كثيراً من الحشرات المفيدة للانسان . فالنحل يحمل حبوب اللقاح من زهرة إلى زهرة ، ويعتبر مفيداً لعملية الزراعة . وبعض أنواع الحشرات تساعد في



السيطرة والقضاء على الحشرات الضارة ، ومن أمثلة ذلك  
حشرة مانتيس التي تعرف بفرس النبی الصغير ، والتي تقوم  
بالتهام الذباب والبعوض .

## الحفريات



الحفريات هي بقايا الحيوانات أو النباتات التي عاشت في  
العصور الجيولوجية السابقة ، والتي يتم العثور عليها في  
هيئة متحجرة في الصخور الرسوبية ، وتعتبر طوابع أقدم  
الحيوانات البرية ، واثار اللافقاريات البحرية من الحفريات  
كذلك .. ودراسة الحفريات تسمى « علم الحفريات » .

وترجع أهمية الحفريات إلى أنها تخبرنا عن كثير من الأمور  
الهامة ، فبعض الحفريات مثل الديناصور تنبئنا عن حيوانات  
غريبة عاشت في الماضي ، ثم اندثرت ، وبعض الحفريات مثل  
النباتات السرخسية ( وهي نباتات تعيش عادة في المناطق  
الحارة ) والتي وجدت حفرياتها في المناطق القطبية ، تنبئنا  
عن التغيرات المناخية التي سادت الكرة الأرضية .

وحفريات الاصداف البحرية التي توجد أعلى قمم الجبال ،  
وحفريات الشعاب المرجانية في هذه المناطق ، تدلنا على أن  
هذه المناطق كانت تغطيها البحار في وقت من الاوقات .  
ودراسة الحفريات بالنسبة إلى التكوينات الصخرية التي  
وجدت فيها تكشف لنا عن تتابع الكائنات الحية خلال  
العصور المختلفة .

إن الحياة القديمة قد تركت لنا مكتبة أثرية مسجلة على  
الصخور ، وقد نظمت كتبها الصخرية بعضها فوق بعض ،  
ويحيث تقع أقدم الاجزاء عند القاع من الصخور الرسوبية ،  
وأحدثها عند القمة .

وعلى سبيل المثال إذا قطعنا قطعاً ارتفاعه ميل في صخور  
وديان كلورادو العظيمة في أمريكا ، وتتبعنا طبقات الصخر ،  
التي احتاج تكوينها فوق بعضها إلى مئات الملايين من



السنين ، سوف لا نجد أثراً للحفريات في أسفل التكوينات الصخرية ، وكلما إتجهنا إلى أعلى عثرنا على أول شواهد الحياة ، وهى بقايا لنباتات مائية بسيطة من النوع الذى يعرف بالطحالب ، فإذا تسلقنا لأعلى وجدنا حفريات لحيوانات بسيطة ليس لها عمود فقري .. كما نجد بعض الأعشاب البحرية .

وبعد بضع مئات من الاقدام الى أعلى نعثر على أول الشواهد على بدء الحياة الفقارية ممثلة في بقايا حفريات من الاسماك والاصداف والحيوانات المرجانية ، وهكذا حتى نصل إلى حفريات العصور الجيولوجية الحديثة عند القمة ..

## الحبشة

الحبشة هى بلاد منابع النيل ، وبلاد بونت التى كانت تصدر البهارات وكافة أنواع التوابل الى جميع أنحاء العالم . عاصمة الحبشة أديس أبابا ، ومساحة الارض ١,٢٢١,٩٠٠ كم<sup>٢</sup> وهى عبارة عن مجموعة من الهضاب البركانية العالية ، التى تشرف عليها بعض الجبال الأكثر إرتفاعات والتى تصل لبعض الاحيان الى ٤٠٠٠ متر . تشطر هذه الجبال أراضى الحبشة شطرين ، يفصل بينهما

واد كبير هو وادى رففت ، حيث تتجمع وسط الوادى العديد من البحيرات ، ثم ينفتح الوادى مع نهايته للوصول سهل ضخم جداً هو سهل « الدانكيل » .

توجد بعض المناطق القليلة المنخفضة في البلاد مثل السهل الاريتري ، والساحل الرقيق ، هضبة أوجادين .

والحبشة قريبة من خط الاستواء لذلك تتجاوز درجة حرارة الجو هناك الاربعين دائماً كما أن الامطار غزيرة حيث يصل إرتفاعها الى ٣٠٠٠ متر معظم الاحيان .

تزرع بلاد الحبشة الخضراوات والزيوت وقصب السكر والبن - القطن - التبغ ، كما تنتشر تربية المواشى على المراعى المنتشرة بأنحاء البلاد

وتشكل العمالة الزراعية ٧٨ ٪ تقريباً من تعداد السكان العاملين في الحبشة .

السكان الاحباش خليط من المسلمين والمسيحيين وهم يتكلمون عدة لغات أشهرها ( الامهرية ) تليها اللغة ( الشامينية ) .

العملة النقدية المتداولة هناك هى ( البر ) .

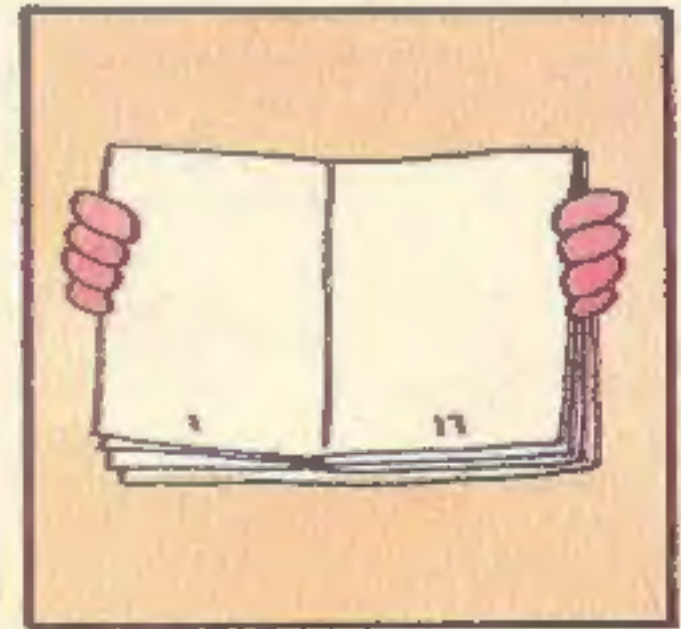
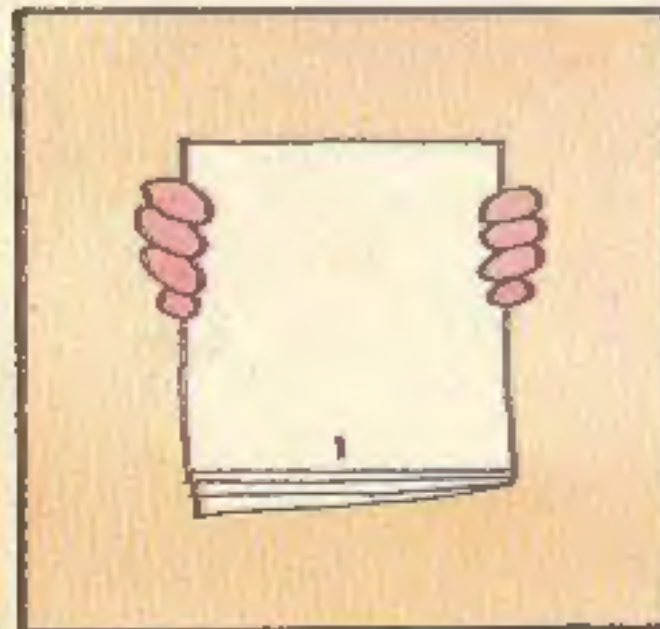
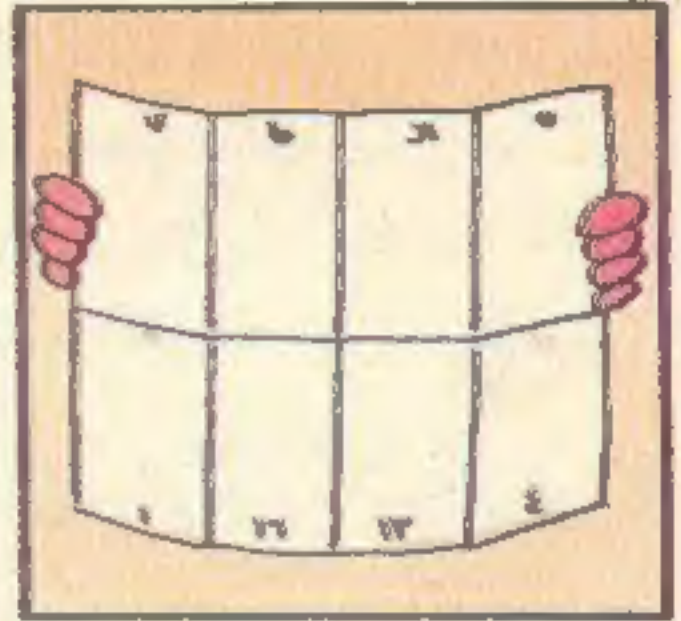
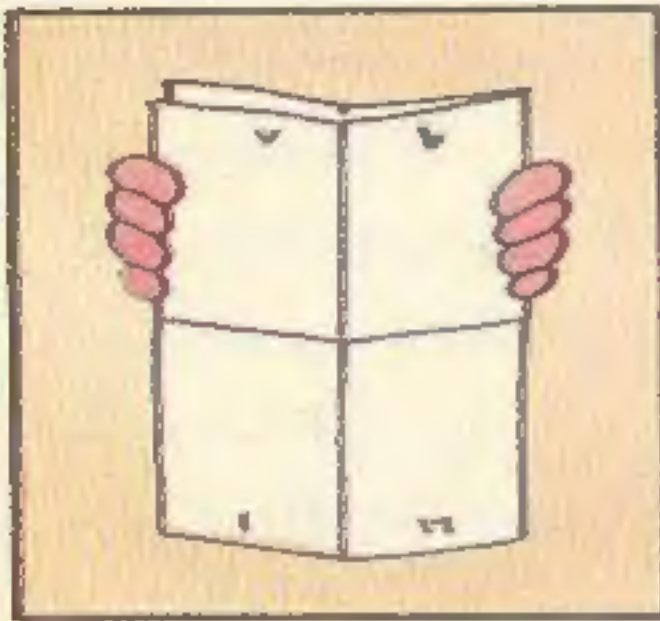


# موائد باسم

٩٢

٤-١١/٨/٨٤

- مبدئين القارئ ١- ارفع الصفحات الأربعة من وسط المجلة وطبقها بالطريقة الآتية .  
 ١- إمساك باليد اليمنى الصفحات ٩/٨/١٦/١ ، اليد اليسرى بالصفحات ١٤/٥/١٣/٤ ثم  
 طبق في المنتصف تماما حسب السهم الموضح لتحصل على الشكل رقم (٢) .  
 ٢- إمساك باليد اليمنى الصفحات ٨/١ ، اليد اليسرى الصفحات ١٦/٩ ثم طبق  
 حسب السهم لتحصل على الشكل رقم (٣) .  
 ٣- إمساك باليد اليمنى ص ١ ، اليد اليسرى ص ١٦ ثم طبق حسب السهم  
 لتحصل على الشكل النهائي رقم (٤) .







هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهفء للربء بك هءفه نوفر اطبعة الأدبفة لكك من بهفم بهفنا الفف  
الرفاء ءفف هفنا اطفف بعء قراءفه و شراء النسكة الأصلفة الورقفة صفء نوفرها فف الأسواق لءهم اسفءراففها

للمفءم هافف و لءافم هفم صفءك صفءك هفم هفم هفم